

中山王罍文字編

張守中撰集

**中山王書器文字續**

張守中撰集

●

**中 华 书 局 出 版**

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

水利电力出版社印刷厂印刷

●

787×1092毫米 1/16·11 印张·2插页

1981年5月第1版 1981年5月北京第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号: 9810·118 定价: 2.10 元

## 中山王響器文字編序

河北省平山縣戰國中山王墓地于一九七七年出土了大量帶有銘文的器物。當年秋天張守中同志遂將中山王響銅器、方壺銘文摹本陸續寄到太原。一九七八年又將胤嗣封塗圓壺、兆域壺和它銅、玉等小件器物文字摹本全部寄來。守中同志對大部份文字皆有準確的隸定和釋文，同時也提出不少疑難之處進行探討。我雖然也曾提過一些意見，但因水平有限故補力甚微。不間我也曾赴河北省對出土的實物進行了觀摩。守中同志和我于一九七三至七四年在一起編寫過《侯馬盟書》，盟書中的摹本和字表均出于守中之手，無論從字形筆法諸方面均甚謹嚴，因此我對守中同志摹本的準確性具有確信之念。雖然如此，我泥于習慣，對摹本和原器物上的字形仍進行過一次校核。

自從中山王響墓出土文物在京展出之後，響器文字遂易于當世。迄至現在已有十餘家文章發表，考釋精詳多有發蒙創見。守中同志在工作之餘將響器文字彙羅一個，分別部居綴為此編，我曾兩次看到稿本，覺得這個字編對研究我國戰國時期的文字是一部很重要的工具書。其中對一些文字的解釋諸家或有異同者則並存其說或擇信而用，對未能識別者附備待問，將有候于來茲。我們知道戰國文字形變多態，釋識非易，故對字編之輯不能責其全善，如釋瑜（玨）為玨，釋悞（斂）為憲等字尚有反復探討之虞。

中山王響器文字編，已蒙中華書局決定出版，守中同志來函索寫序言，余自感蟄處山右見聞寡陋，不敢遽然應命。經縈思再，又恐負雅意，只好艱舉



駕步勉力抵責。

我國先輩學者對古漢字研究的歷史較長，但在歷史分期問題上尚沒有建立比較標準的體系，或曰鐘鼎文字，或曰金文等，皆未賦予時代概念，特別是東周時期社會動盪較大，在春秋戰國間我國古文字也處于一種繁雜多變的狀態。戰國時期各國之間文化面貌多有殊別，文字形態異同雜廁，一國之中也未能劃壹。中山在當時雖為小國，但與魏趙齊燕諸大國關係甚密，其相互之間的文化影響當為必然之事。這次發掘出來的中山國曲章文字，工藝器物均光彩煥發，使人驚歎不已。中山國的文字資料，過去從來沒有這樣發現過。古文字學者沒有機會作為一個專門項目進行探索，這次中山王響器文字編的出版，不但對研究中山國文字具有獨特的意義，而且對研討當時各國文字的相互影響亦有很大的價值。無論對古文字學界、考古學界、歷史學界甚至對研究書法篆刻者都有大用。

字編中收入壺、雜器文字共有二千四百五十餘字，其中過去字書中從未見著錄的字形計有一百四十九字，這無疑是給我國古文字資料增加了一批新的財富。邵忠恕《汗簡》取材真贋難出，廣採七十一家文字，亦僅有二千九百七十餘形，即使《侯馬盟書》包括異體文字形在內，亦僅有一千六百五十餘字。故中山王響器文字編的出版影響將來不可估量。響器文字中雖有生僻未見著錄者百餘字，但有的是常詞，畧循詞義即可求得，如以、廿、米、為、年、以、世、為、順、以、危、為、也、以、農、為、振、以、數、為、奮、以、駟、為、馬、等，有的則可求之于聲訓，如以、孳、為、幼、以、河、為、字、以、謂、為、位、以、軌、為、軍、以、華、為、我、以、車、為、載、等，皆可通釋。還有一個明顯的特點，是從字的邊旁上音假之例甚多。

其中有的是我們所習知者，如以「智」為「知」，以「張」為「長」，以「刺」為「烈」，以「女」為「汝」等，但也發現了許多不習見的音假字例，如以「暴」為「早」，以「忌」為「慮」，以「舍」為「余」，以「敝」為「修」，以「響」為「數」，以「裁」為「仇」等。從這些現象中我們可以知道，在戰國時期所謂文字异形者，大率在於邊旁紊亂，繁簡雜互和濫為音假，甚至還有為了美觀而信筆裝飾者。由此，我們也可以理解到秦始皇當時統一文字的必要性，和它的重要意義。






從古文獻資料方面看，響器二千四百多字的文字資料，也是我國歷史上首次發現的中山國歷史文字最多的第一手資料。在古文獻中，《戰國策》、《中山國都》、《分》、《只》、《有一千八百九十餘字》、《戰國策》、《全書各部分涉及中山國的資料也只有三千九百字左右。《史記》、《諸世家》涉及中山國的文字，亦僅有三十字左右。《韓非子》、《中》、《僅一千五百餘字》、《呂氏春秋》、《說苑》、《只有一千餘字》、而《左傳》中只有四百四十餘字。《新序》、《一百二十餘字》、連同《世本》、《竹書紀年》、《韓詩外傳》、《諸文獻引徵綜合字數不及一萬三千，況且這些文獻內容多輾轉相引重複之記。因此，響器文字的發現，應該說是我國學術史上的一件大事。

今年前半年，河北省高影深同志將最近靈壽縣出土大量的戰國貨幣刀布文字拓本寄來，皆三晉和燕國的遺物，同時影深同志提出了一個值得深思的問題，即靈壽一帶在戰國時曾經屬於中山國的地區，中山國是否有自己的貨幣？當然，從這批出土的貨幣中，看不到中山國的任何跡象，但所提之問題却很重要。于此使我聯想到中山響器北域圖中，兩堂間之兩字作「𠂔」形，中從「羊」字的情況，在一般金文中此為「𠂔」字所從者，金文中的「𠂔」字皆作「𠂔」或「𠂔」。秦國重量用

銖兩單位，此為大眾所熟知之事，但《祖楚文》中的兩字作「兩」，秦統以沒圓錢半兩字作「兩」，無一作「𠂔」形者。在以往出土有記載重量的器物上也曾發現過「兩」字作「𠂔」者，有的同志認為是戰國時期趙國的遺物。一九七九年內蒙准格爾旗布爾陶亥公社西奴墓中出土的銀質虎頭節鈔，上所刻重量記載的「兩」字亦作「𠂔」。考證的同志亦認為可能是三晉地區趙國王室所造（見《文物》一九八零年七期）。我們知道在先秦貨幣中有一種三孔布，背文一兩字恰作「𠂔」形。考古資料表明，趙國是使用布和刀幣的地區，刀是直身者，布是用尖足者，後為方足布所代替，質地非常粗劣，而三孔布較上述趙幣質量為高，且字體亦較清皙端莊。背文標有「朱」兩字。另有一種，其形雖同于三孔布，但無孔，正面鑄有「離石」，「閼」等趙國地望，背文鑄有「廿五」、「廿六」等數字。這種無孔圓足布與三孔布似應有所區別。裴錫圭同志在《戰國貨幣考》（《北京大學報》一九七八年二期）一文中指出，三孔布上文字中的「上」非「南陽」、「北九門」、「五陞」，如「邑」等地望，幾乎都在趙國之東字部。我們知道上述這些地望與中山國皆有毗連關係，這是一個很值得注意的問題。所謂戰國，在這個時期內各國之間的戰爭從未停息過，某些地區特別是國與國之間的毗連交錯地區歸屬無常。今以趙和中山為例，如《戰國策·趙策》言：「趙攻中山，取扶柳，五年以擅呼池……齊人戎郭、宋突謂仇都曰：『不以盡歸中山之新地。』」又云：「趙以二十萬眾攻中山，五年乃歸。」《史記·趙世家》：「惠后十七年，王出九門為野台以望齊，中山之變，這個九門可能即三孔布文字中的北九門，也可能是與北九門相距不遠而與相對稱的另外一個九門。」出九門既可望中山之變，乃密迤中山當無疑向。在這些密迤相近的地區，也必然是兩國互相爭奪的地帶。公元前三零五年，趙國曾攻中山，取丹邱、華陽。


鄆、東垣、石邑等地。于此可以證明三孔布上的「姑邑」即上述之「石邑」，原屬中山，故歸于趙。趙國的重要城邑如甘丹、閼、離石等地名在它的刀布各幣中都有反映，而石邑原為中山之地，雖分屬于趙，但在趙國即不一定作為重邑看待，所以在趙國的平首尖足和方足布中不見石邑或姑邑的地名出現。上面所述及的鄆、華陽、丹邱等地皆在今河北省的唐山、真定、邢台一帶，因此值得考慮三孔布或有可能即為戰國時期中山國所鑄造之貨布，其重量單位使用朱兩者恐係受當時他國之影響。至于在形式上同于三孔布而無孔，幣面鑄有趙國、閼、離石諸地名者，很可能是趙國與中山國商業交往的一種專用貨布。若三晉諸國本來使用布制，但趙國為了與燕國交往而專門發行一種刀布，在形式曲直上與燕刀畧示不同，而面鑄以趙國、甘丹、白人等趙國地名，余因所聞不廣，僅以芻蕘之見就教于識者，實未敢云必。


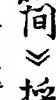
近年來有不少東周文字的發現，特別是罍器文字的發現，其中不少字形均能從《汗簡》中獲得印証。過去古文字學者對《汗簡》不甚重視，的確，《汗簡》一書中所引証之偽書如《古文尚書》和偽器如吳季子碑等固然不少，也有後人弄玄立異自我作古者，不一定全為古文原字，所以招致穿鑿炫眾、疑惑後生，附會增減，任臆欺世之譏，但其中不少字形從今天地下發現的資料証明還是來源有據的。今以罍器文字校核，契合之審甚多，因之今天對《汗簡》一書似有重新估價的必要。茲示畧例如次：


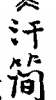




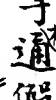



罍器方壺彝字作，《說文》古文作，《汗簡》作。  
罍器渴字右旁作，《說文》渴字古文右旁作，《汗簡》渴字右旁

作。

罍器。兆域。眡（視）字作，庚馬盟書。覲（視）字左旁有作者。

汗簡》則作。

罍器方壺。唯義可張。字作，左旁從系。《汗簡》採碧落文句：「義切張，憑之誅。」中之張字亦作，看來以張為張。由來有素。唯義可張。辭義必明。張有大義。《詩》：韓奕。孔修且張。句近是。

罍器。五年復吳。與圓壺。弗可復得之。復字皆作，字形雖同但不能視為一字。五年復吳之復應為報的假借字。古無輕唇音。復與報為重唇雙聲字。義亦可通。《汗簡》採碧落文句：「永言德德思樹良因。」復字循鄭承規釋。復為報。孫星衍注。字形釋。復當不能謂之訛誤。但乖于辭義。庚馬盟書中的復字有五十四種寫法。連同與腹字相通假者。竟有一百多形。其中如《汗簡》右上從，乃形作，，，，，，，，，



恥。《史記·吳太伯世家》：「三年乃報越。」《左傳》：「定公十四年：三年乃報越。」以上述辭例為徵。《魯書·銘文》：「五年復吳之復。」高釋：「報字為耳。至于五年報吳之義，據《史記·越王勾踐世家》稱：勾踐從吳歸國，沒茅七年（公元前四八七年）士民欲用以報吳，大夫逢同諫止，此為倡言報吳之始。又二年（公元前四八五年）大夫文種言吳政已驕，用貸粟以嘗試，吳貸越以粟。又三年（公元前四八二年）越趙吳參加黃池之會的時機，發兵五萬大舉攻吳。《魯書·銘文》中所稱五年報吳之事，概指從公元前四八七年士民欲用以報吳，被逢同諫止，五年始與兵而言。」

兆域圖四宮中執白宮之白一字，與《汗簡》圖（嚮）字下部所從之白一應為同字。鄭珍箋云：「辭（李宣）本盤庚作寧，洪範洛誥作寧，此係採盤庚而作，且形不同。據集韻類篇之作寧，知所本汗簡以此為誤。今辭本誤也。此形為嚮，偏旁不可說，其它篇鄉嚮字亦作寧，莫能究其原也……余以為《汗簡》中嚮嚮諸字從白者，亦為白之訛筆。白實乃白之異體字，白又為鄉的省體字。甲骨文「白」字作「𠂔」，既字左旁也，多有作「𠂔」者。《說文》：「白，穀之馨香也。」又云：「象嘉穀在裹中之形，也，所以報之，或說白一粒也。兆域圖之執白宮，諸家有釋旦者，非是。上部不從日而從白，其下為一字者，即因白有一粒之義。兆域圖中之白一字實為鄉字之別構。《禮記·曲禮》：「泰曰鄉合。」梁曰：「鄉其。」鄉字與泰稷非馨之馨為音假字。泰稷為五穀之主，古祭祀時對五穀統稱為泰盛。《公羊傳》：「桓十四年：御廩者何？」……泰盛委積之所藏也。是故兆域圖中之執白宮，即執鄉宮，乃掌管祭祀所用泰盛之事者。所云執者，如《儀禮·少牢》：「執葵菹醯醢。」義同。在這裏順便再談一點兆域圖中与執鄉宮有關於其它三宮的意見：正奎宮之奎應為圭的音假字。

即正圭宮，與星宿之奎無異。二十八宿中之奎宿為畜的假借字，十六顆單星聯以<sup>金</sup>形。《史記·律書》：奎者主整萬物也。其義與北域畝無異。所云正者，一如《左傳》昭公十七年，正度量。《禮記·月令》：正灌溉，義同。正有治義。正奎宮，應為掌管治理祭祀時有玉幣圭璧之事者。以《禮記·曲禮》：執圭器操幣圭璧……于義皆同。北域畝中的大廂宮之廂（將）與中山王墓地早年發現守丘刻石文字中的白廂（舊將）之將同義。大將官之職概為守護陵墓宮堂之事者。瘡宗宮之瘡字乃昭字之音假。我國東周時用字多不諱病，以疾為盟書中參盟人名中即有瘡、瘍、疥、瘰、瘰、瘰諸字，被盟人名中也有瘡、瘰、瘰諸字可知。況且瘡字附有倚床之義，不盡專指疾病而言。北域畝所謂瘡宗宮者即昭宗宮，昭宗為昭顯先王之義。昭宗宮的職責與《周禮》內、外宗有相似之處，概為管理宗祀之祭儀。籩豆犧牲之事者，故北域畝中昭宗執鄉正圭、大將四官均專為中山王陵墓宮堂服務之官府名稱。

以上許多字解皆係我平素留意于《汗簡》，在檢校書器文字時觸機而發者，言不盡當，錯誤難免，但求無大玷于字編，同時亦借為《汗簡》聊揚一善，敢企識者匡正。

一九八零年八月十二日于介休 張頌

## 凡例

一本編收字採自河北省平山县出土戰國中山王響器。器凡一百一十八件。其中銅器九十件，玉器二十六件，木器二件。

一摹錄文字銅器多依據拓本並對照實物復核。玉、木器則直接依據實物。一本編總計收錄文字二千四百五十八字，分編為單字、合文、存疑字三個部分。殘字中有部分并入相同字例，殘缺過甚者未予收錄。

一本編收單字五百零五字，合文十三例，存疑字十九字。單字與合文各依楷釋笔画簡繁順序編次。

一審釋文字吸取各家最新考証之說。

一凡字形相同，一器數見者一般僅錄一例，下面註明重見若干例。

一凡一字而有數用的則分列重出，下註說明。

一本編收錄各字之下均註器名以示出處，凡器名相同者則再註器号以作區別。唯西庫第十五号方壺及東庫第六号圓壺兩器，虽有相

同器名。但因引用文字頗多，為檢閱明晰和減少書寫重複，凡引該二器銘文者，下面只註器名，而不再註明器号。

一本編收录的詞例、句例，均分別註於所收各字之下。凡有未註出者，或因該字单独存在，或因該字上下文残缺。

一本編收录的詞例、句例中，用“|”号代替本字，用“□”号代表存疑字或残字。

一卷末附中山王譽器文字編檢字，格內數字代表頁碼，以供檢查。

目 录

序言

凡例

中山王罍器文字編

单字

合文

存疑字

附录

罍器铭文拓本

罍器文字摹本

採用器物目录表

檢字

后記

一  
一  
一  
一  
一  
七九  
八一  
八五  
八五  
八五  
一〇一  
一四三  
一四九  
一五七



中山王響器文字編

張守中撰集

單字

一

兆域圖二例  
其一楚其一廬實

一

冢灯  
冢一石三百五十五刀之冢

盂  
东庫：一七  
十一年

圓壺  
冢一石三百廿九刀之冢

圓壺  
东庫：二七  
冢一石三百刀之冢

圓壺  
西庫：一七二例  
冢一石八十二刀之冢

圓壺  
西庫：一九  
冢一石百廿二刀之冢

帳杆母扣  
車馬坑：三〇之五

帳杆子扣  
車馬坑：三一之一〇

帳杆子扣  
車馬坑：三三之一

人

大鼎一三例  
項一、獲其均於一施、張為一宗、裁一才衍、  
智為一臣之宜施、後一其庸用之、昔者吳一并寧、

方壺  
五例  
下不思於一施、項一非之、為一臣而飯臣其宗、  
姑諱喜敬則堅一、至屬忌深則堅一、新、

大鼎  
零一、飯數備恣

兆域圖  
夫一堂

力

大鼎  
嘉其一

又



同有六鼎五例一奉忠臣時天其一墜于等奉邦佳一死阜及參殛亡不若克一工智施詔死阜之一若

方壺上例是一執惠遺世溢一憲易亡一轉息天不棄其一忘一休一成工天子不忘其一勛

圓壺

母一不敬



北域圖  
一事物官恩之



玉飾西庫三九三  
文一

刀



从朱德熙表錫圭釋文  
圓壺冢一石三百廿九一之冢



圓壺東庫三七  
冢一石三百一之冢



圓壺西庫三九  
冢一石百廿二一之冢



圓壺西庫三七  
冢一石八十二一之冢



提練圓壺  
冢四百七十四一之冢



偏壺東庫三四  
冢五百〇九一



盂東庫三六  
冢三百廿五一  
盂東庫三七  
冢三百八一



燈  
冢一石三百五十五一之冢  
偏壺東庫一五  
冢三百六一一之冢

二



兆域圖三例王坐方一百尺  
王后坐方一百尺  
慈后坐方一百尺



圓壺西庫三七  
冢一石八十一刀之冢



圓壺西庫三九  
冢一石百廿一之冢



盂東庫三六  
冢一石  
偏壺東庫三四  
冢一石



帳杆母扣車馬坑三〇之七

帳杆子扣車馬坑三一之八

七

十

帳杆母扣 车马坑：三〇之六

十

帳杆子扣 车马坑：三一之四

八

八

鳥柱盆  
一年

八

盃 东库：二七  
冢三百一刀

)(

帳杆子扣 车马坑：三三之五

帳杆母扣 车马坑：三三之二

帳杆母扣 车马坑：三〇之二

帳杆子扣 车马坑：三一之三

九

九

圓壺  
冢二百廿一刀之冢

九

扁壺 东库：二四  
冢五百〇一刀

帳杆子扣 车马坑：三一之七

帳杆母扣 车马坑：三二之四

ㄣ

帳杆母扣 车马坑：三〇之九

ㄣ

十

十

大鼎 二例  
佳一四年、刺城通言一、

方壺 佳一四年

十

神兽 东库：三六  
一四年

十

圓壺 东库：七  
一三年











十

神兽 西库：五六  
一四年

十

神兽 东库：三五  
一四年

同如大鼎二例  
事半一張事愚一智

 同如大鼎二例 事掌一張事愚一智 圓壺 其遄一林	 小圓壺 一三年 盃 东库二七 一一年 方壺 东库三〇 一四年 鍾 一四年	 圓壺 西库三九 一一年 灯 一四年 偏壺 东库三四 一二年	 圓壺 西库二七 一一年 銀泡飾 一三年 帳檯 东库三九之一 一四年	 帳杆母扣 车马坑三〇 一四年 帳杆母扣 五例一四年 盃 东库二六 一二年 虎 一四年	 帳杆母扣 车马坑三〇之八 一四年 帳杆子扣 车马坑三一之六 一四年	 有柄箕 一一年 西库三一 一三年 方壺 东库二一 一四年	 帳檯 东库三九之三 一四年 帳檯 东库三九之二 一四年 帳架 一四年	 牛 一四年 方案 一四年 金泡飾 主室四二 一三年 金泡飾 主室四三 一三年	 神兽 西库五九 一四年 犀 一四年 圓壺 一三年 衡帽 一四年
--	---	--	--	--	---	--	--	---	--

才 上 下 子 山 夕



同在大鼎三例 氏業一祇  
而皇一於字君序 裁人一衍

方壺 夫古之聖王  
務一曼取子



方壺二例  
以卿一帝一 下之體



圓壺  
湯一子之



提練圓壺  
人名一



大鼎二例 為天一麥  
開於天一之勿矣



方壺 二例 上之體  
則堂逆於天一不思於人施



玉璜 西序：二五  
一豐口



大鼎四例 昔者鄧君一繪  
猶規戴於一之 一孫孫



圓壺 三例 一孫孫  
一之大辟不宜



方壺 八例 以陀及一孫 鄧君一繪 天一之唐 鄧諸君一繪  
新君一之 天一不忘其又助 一之 孫之孫 其永保用之疆



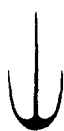
北域圖  
不行王命者悉避一孫



玉璧 西序：一五九  
玉片 西序：四八二  
超一



鉞  
天一建邦



大鼎  
中一王譽



方壺  
中一王譽



鉞  
中一侯



方壺  
氏以遊一飲食



于



大鼎四例中山王詔詐鼎一銘曰天降休命一朕邦天其又璽一榮奉邦克并之至一合

方壺 二例針為彝壺節一醴醕明大之一壺而皆觀焉



圓壺 一皮新李

之



大鼎二例安人賂一閉於天下勿失猶親惑於子一速智社稷一貨臣宗一宜其佳能一是克行一氏以安人臣貨之邦而去一遊一之惡易一忌合慮老貯

新連參軍一眾以征不宜一邦氏以賜一民命一志隕社稷一光氏以安人許一詔死身一又若智為人臣一宜施於虐念一榮後人其庸用一克并一至于

含子子孫孫 永定保一

方壺

二例詠郎一訛而譚貨一邦以內鑄郎公一業之其先王一祭祀外一則猶使堂勤於天子一唐項人非一

新君子一曾亡魯夫一將遂定君臣一謂上下一體夫古一聖王明大于一于壺載一笏箭子一子孫一孫

圓壺 三例佳邦一輪先王一工刺先王一惠弗可復曼



圓壺 三例以憂奉民一佳不訛而冢貨一邦子一大臂不宜



北城圖二例王命貯為逃之關關少大一口又事者官恩一



帳棚 东库三九之一二例鄒部割一



帳棚 东库三九之二二例鄒部割一



玉飾 西库三三九吉一玉

玉飾

西库三三六吉一玉

三

≡

北城圖二例  
提鍊張一尺

≡

圓壺  
十一年

圓壺  
东庫七  
十一年

≡

提鍊圓壺  
一年

≡

圓壺东庫七  
冢一石一百刀之冢

≡

圓壺  
冢一石一百廿九刀之冢

≡

金泡飾 主室三  
十一年

金泡飾

主室三  
十一年

銀泡飾 十一年

≡

盂 东庫一六  
冢一百廿五刀

勺

西庫三一  
十一年

小圓壺

西庫三  
十一年

灯

冢一石一百  
五十五刀之冢

≡

帳杆母扣  
車馬坑三〇

帳杆母扣

車馬坑三二

帳杆子扣

車馬坑三一

≡

盂 东庫一七  
冢一百八刀

≡

北城圖四例 从丘趾至内宮一四步  
从内宮至中宮一五步

≡

諱為無 大鼎三例 一不達仁  
一惡易之忌 佳又死畢及參殂一不若

方壺

二例 一又轉息  
其永保用一疆

≡

大鼎  
一不忠道

方壺 曾一德夫之殺

≡

圓壺二例  
竹甬一疆 逢鄧一道

≡

北城圖  
建退口之者死一若

亡 廿

I

圓壺 东库：七

圓壺 1 □

神兽 东库：三五

神兽 东库：三六

神兽 西库：五九

提練圓壺 1 上

I 鳥桂盆 1 □

I

神兽 西库：五八

I 升鼎 西库：五

I

筒形器 左使車 1 祭

盂 东库：一七

圓壺 西库：二七

圓壺 西库：一九

流鼎 左使車 1 祭

升鼎 西库：二七

小鼎 东库：二一

小鼎 东库：二二

勺 西库：三一

匕 西库：三七

圓壺 西库：二八

鬲 西库：二七

方座豆 西库：四

帳杆母扣 车马坑：三〇

帳杆母扣 车马坑：三二

I

勺 西库：三〇

鋪首 左 1 □

衡帽 1 邊

盂 东库：二六

工

銀泡飾 1 孟鮮

金泡飾 主室：四二

金泡飾 主室：四三

灯 1 北

扁壺 东库：二四

扁壺 东库：二五

有柄箕 1 疥

大

尺

曰

工

簠 西庫：二五  
左使車：一〇

簠 西庫：二三  
左使車：一祭

小鼎 東庫：三  
左使車：一〇

平蓋豆 西庫：二一  
左使車：一〇

圓壺 西庫：二六  
左使車：一〇

升鼎 西庫：三  
左使車：一〇

勺 西庫：三三  
左使車：一〇

方案 一 疥

工

同功 大鼎二例  
庸其：一、克又：一

方壺 二例 邵太皇：一  
休又成：一

圓壺 以追庸先王之刺

大

大鼎 二例  
克儔：一邦、母：一而懷

方壺 二例 不願：一宜  
不羊莫：一焉

圓壺 三例 一去型罰  
一臂不宜：一啟邦河

大

北城圖 二例 一酒宮  
王命貯為逃之闕闕少：一之〇

尺

徐中舒伍仕謙謂：尺作「𠂔」篆作「𠂔」。《說文》：「尺从尸从乚」。乚所記也。周制尺：咫、尋、常、仞諸度量皆以人之體為法。篆文尺从尸，尸乃由人形轉化而來。

古人以尺為量度人身高矮之用。尸旁著点，示尺所量度之處。篆从乚，乃由点形延伸而成。金文中凡著点形之字，如生、土、米，皆延伸為一，作生、土。

朱此延伸為乚，示有所示訖也。

北城圖 三六例 丘平者五十一其坡五十一，丘平者卅一其坡卅一，王堂方二百一，悉后堂方二百一，王

后堂方二百一，夫人堂方百五十一其腿跽張三一，兩堂間百一，兩堂間八十一，大廂宮方百一，執旦宮方百一，正奎宮方百一，寤宗宮方百一，

大鼎

中山王響詐鼎于銘：一

方壺 貯：一

中



大鼎  
一山王響

方壺  
二例一山王響  
一則庶民付臣



北域圖二例  
一宮垣



鉞  
一山侯

王



大鼎四例中山一先考成  
先祖起一邵考成

方壺  
六例中山一以祀先一以敬嗣  
之其先一之祭祀夫古之聖一以戒嗣

圓壺  
六例佳朕先一鄉祀先一隱逸先一雨祠先  
先一之惠弗可復見一追庸先一之工刺



圓壺  
昔者先一肇忌百每



北域圖四例一室一后堂  
一命貯為逃之關闕少大之口不行一命者



鋪首  
主室五



榱架

不



大鼎五例語一竣肇一須人懼其忽然一可見  
夙夜一解一征一宜之邦一及參祀之一若

圓壺  
三例一能寧處  
一敢寧處母又一敬

方壺  
二例一敢忌荒天一臭其又忌一貳其心一驕大宜一舊者侯下一思於  
人施則臣一忍見施以牲一思一用豐喜宜一驕逆思天子一忘其有助



大鼎三例亡一達仁  
亡一思道奔走一耶命  
圓壺  
三例以憂民之性一既  
日夜一忘子之大臂一宜  
方壺  
一羊莫大焉



北域圖  
一行王命者忠遜子孫



玉飾  
西庫三五九  
吉之王



天 勿 氏 方 以

天

大鼎六例 閉於一下之勿矣。為一下殂。敬思一惠。一降休命于朕邦。智一若否。一其又聖于桀昏邦。

方壺 四例 一不棄其又惠。一子之廟。則上逆於一。一子不忘其又勛。

天 一 鉞 子建邦

勿

大鼎 閉於天下之一矣

氏

通是 大鼎四例 一以瑱人匡貨之邦。佳備一筵。一以賜之奉命。一以瑱人許之。

方壺 二例 一以遊夕飲食。一以身蒙奉胃。

方

大鼎 三例 行四。一。含一壯。一。鹽百里。

方

北城圖 二例 王堂一二百尺。執旦宮一百尺。

方

北城圖 六例 王后堂一二百尺。惠后堂一二百尺。夫人堂一一百五十尺。大廡宮一百尺。正奎宮一百尺。瘠宗宮一百尺。

以

大鼎八例 一瑳右瑱人。一誹道瑱人。一憂慈邦家。一明其惠。氏一瑱人匡貨之邦。一征不宜之邦。氏一賜之奉命。氏一瑱人許之。

方壺 三例 一鄉上帝。一祀先王。一愍嗣王。一陀及子孫。一輔相奉身。氏一遊夕飲食。一瑳右奉關。一明關光。一內齒邵公之業。一請鄆疆氏。

一 身蒙奉胃。一 戕不思。一 戒嗣王。

圓壺

二例 一取鮮薑土。一追庸先王之工刺。

乙

圓壺 一憂氏民之佳不訖

乙

北城圖 八例 筵丘趾一至內宮六步。筵內宮一至中宮廿步

乙

一 鉞 敬奉眾

及



大鼎  
佳又死鼻——參多殄亡不若  
方壺以陀——子孫

五



大鼎  
一年復吳  
北城圖二例  
楚內宮至中宮廿一步



冢二石三百五十一刀之冢



帳杆子扣  
車馬坑：三一之二  
帳杆母扣  
車馬坑：三〇之一



帳杆母扣  
車馬坑：三二之五

六



北城圖七例  
楚內宮至中宮廿一步  
楚丘跋以至內宮一步



冢四百一十一刀之冢



帳杆子扣  
車馬坑：三一之五  
帳杆母扣  
車馬坑：三〇之一〇



帳杆子扣  
車馬坑：三三之五

夫



大鼎  
觀弁——貉  
方壺  
曾亡——之裁



神尊  
西庫：五九



圓壺  
圓壺  
東庫：七  
提練圓壺  
晉一



神尊  
西庫：五八



金泡飾  
主室：四三  
金泡飾  
主室：四二



衡帽

仁

夫

帳杆母扣 車馬坑：三〇  
六例 畜一

帳杆母扣 車馬坑：三二  
二例 畜一

方壺 東庫：一〇  
畜一

夫

帳杆母扣 車馬坑：三〇之六  
畜一

夫

帳杆母扣 車馬坑：三〇之五 畜一

夫

鳥柱盆 畜一

夫

銀泡飾 夫 燈 畜一

夫

扁壺 東庫：一五 畜一

夫

帳杆母扣 車馬坑：三二 三例 畜一

夫

圓壺 西庫：一九 畜一

夫

帳杆母扣 東庫：三九之三 畜一

盂 東庫：一七 畜一

夫

帳杆母扣 東庫：三九之二 畜一

方案 畜一

小圓壺 畜一

夫

虎 畜一

夫

北城圖 一人堂

夫

神獸 東庫：三五 畜一

神獸

東庫：三六 畜一

夫

犀 畜一

夫

圓壺 西庫：一七 畜一

夫

方壺 東庫：一一 畜一

夫

帳杆母扣 東庫：三九之一 畜一

夫

牛 畜一

夫

扁壺 東庫：一四 畜一

夫

盂 東庫：一六 畜一

仁

大鼎 亡不達一

内 文 心 公 允 友 父 日 匀 世



方壺  
以—鑄邵公之業



方壺  
佳朕皇祖—武



玉飾  
西庠：一九三  
又



方壺  
不貳其—



方壺  
以—鑄邵—之業



玉飾  
西庠：三五七  
—全吉玉



方壺  
—樂若言



朱德熙裘錫圭疑為“矢”字異體，壺銘假借為則。  
方壺二例 邵—皇工、明—之于壺、



方壺  
速其老筋賞仲—



圓壺  
—夜不忘



鳥柱盆  
八年□—晉夫孫慈



偏壺 东庠：二五  
七年□—晉夫殷重



北城圖四例 楚内宮以至中宮  
—步、楚内宮至中宮—六步



圓壺  
—冢二石三百—九刀之冢

此 可 未 正 石 壬 乏 少

少

通小  
北域圖 王命貯為逃乏關閑一火之口

乏

方壺  
一其先王之祭祀

乏

朱德熙求表錫圭謂當讀為法  
北域圖二例 王命貯為逃一關閑少火之口、建退口一者、

壬

玉片 西庫：四八二  
一申

石

圓壺 西庫：一七  
冢一八十二刀之冢

石

圓壺  
冢一三百九刀之冢

石

圓壺 东庫：七  
冢一三百刀之冢

石

灯  
冢一三百五十五刀之冢

石

圓壺 东庫：一九  
冢一一百廿二刀之冢

石

木条 东庫：八四  
寶重梓一

正

北域圖  
一奎宮

正

衡帽  
人名：口一

正

金泡飾 主室：四二  
人名：口一

未

大鼎  
須人學鍾一甬智

可

大鼎  
須人懼其忽然不一見

方壺

三例一舊一尚  
佳宜一幾

圓壺

先王之志弗一復見

此

大鼎  
一易言而難行施



左 立 旦

旦

北域圖  
執一宮

立

方壺  
與虞君並一於殛

左

讀為位  
方壺而臣宗易一

左

圓壺  
一使車

圓壺  
一使車

提練圓壺  
一使車

圓壺  
西庫：一六  
一使車

左

神獸  
西庫：五八  
一使車

左

神獸  
西庫：五九  
一使車

左

木条  
东庫：八四  
二例一

左

帳架  
一使車

勻  
西庫：三三  
一使車

盂  
东庫：一六  
一使車

扁壺  
东庫：一五  
一使車

左

勻  
西庫：三〇  
一使車

帳杆母扣  
车马坑：三〇  
一使車

帳杆母扣  
车马坑：三二  
一使車

扁壺  
东庫：四  
一使車

提練圓壺  
一使車

鍾  
一使車

左

小圓壺  
西庫：二〇  
一使車

左

平蓋豆  
西庫：二一  
一使車

左

有柄箕  
一使車

左

扁壺  
东庫：四  
一使車

左

灯  
一使車

右

尔



鋪首 主室：四  
1 使車



西庫：二五  
1 使車



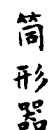
鬲 西庫：三九  
1 使車



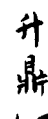
小鼎 东庫：三一  
1 使車



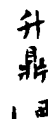
鬲 西庫：二七  
1 使車



筒形器 1 使車



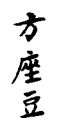
升鼎 西庫：七  
1 使車



升鼎 西庫：五  
1 使車



流鼎 1 使車



方座豆 西庫：二四  
1 使車



圓壺 西庫：一八  
1 使車



小鼎 东庫：二  
1 使車



鋪首 主室：五  
1 工口



小鼎 东庫：三  
1 使車



簋 西庫：二三  
1 使車



鬲 西庫：三七  
1 使車



升鼎 西庫：三  
1 使車



大鼎 1 項人



方壺 以犧 1 卒闕



圓壺 駁 1 和同



神甬 东庫：三五  
1 使車



神甬 东庫：三六  
1 使車



圓壺 西庫：一九  
1 使車



圓壺 西庫：二七  
1 使車



勺 西庫：三一  
1 使車



方案 1 使車



盃 东庫：一六  
1 使車



盃 东庫：一七  
1 使車



有柄簋 1 使車



盃 东庫：二七  
1 饗者



灯 1 饗者



大鼎 二例 毋忘 1 邦  
至于含 1 毋大而悖

# 用永母北 外古民全生

方壺三例 一佳朕所放  
不 一 喜宜、其永保 一 亡疆

大鼎  
一 定保之

方壺  
其 一 保用亡疆

通毋大鼎五例 一 忘尔邦 一 大而懷  
一 富而喬 一 眾而翼 一 並失邦

圓壺 二例 妣世 一 跪  
一 又不敬

易西庫 二九  
人名 一

方座豆西庫 二四  
人名 一

圓壺 西庫 二八  
人名 一

易西庫 二七  
人名 一

升鼎西庫 五  
人名 一

燈 扁壺 东庫 二五  
人名 一

方壺  
一 之則廼使堂勤於天子之廟

方壺  
夫 一 之聖王

方壺三例 務才見擊其即見  
隻斂中則庶 一 付臣 佳惠付臣 一

圓壺  
以憂 一 之佳不執

玉飾西庫 三三七  
公 一 吉玉

方壺 二例  
佳逆 一 禍佳思 一 福

司 四



圓壺 二例 或是質 瑤 一馬貯  
佳 一馬貯 訥 詒 戰 志



大鼎 二例  
佳 十一年 行 一方 方壺 佳 十一年

圓壺 一馬 汙 汙 帳 架 十一年



北域 圖 二例  
楚丘 跋 至 內 宮 廿一步



帳 檄 東 庫 三九  
三例 十一年

虎 十一年

衡 帽 十一年



方 案  
十一年



扁 壺 東 庫 一五  
冢 一 百 六 刀 之 冢

方 壺 東 庫 一〇 方 壺 東 庫 一〇 十一年



犀  
十一年



牛 十一年

神 兽 西 庫 五八 十一年

神 兽 西 庫 五九 十一年



提 練 圓 壺 二例  
冢 一 百 七 十 一 刀 之 冢



神 兽 東 庫 三六 十一年

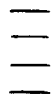
神 兽 東 庫 三五 十一年



帳 杆 母 扣 車 馬 坑 三〇  
〇 例 十一年

帳 杆 母 扣 車 馬 坑 三二  
五 例 十一年

鍾 東 庫 四〇 十一年



帳 杆 母 扣 車 馬 坑 三〇 之三

帳 杆 母 扣 車 馬 坑 三二 之三

帳 杆 子 扣 車 馬 坑 三三 之 四



帳 杆 子 扣 車 馬 坑 三一 之 九



圓 談 為 彼  
圓 壺 子 一 新 奎

皮

丘 平 卅 去 弗 它 玉 申

釜

北城圖二六例 一平者卅尺 一平者五十尺  
一坎 一坎一坎以至內宮六步 一坎一坎至內宮廿四步

平

北城圖二〇例  
丘一者卅尺 丘一者五十尺

平

玉板西庫：三三七  
一君

卅

北城圖二二例  
丘平者一尺 其坡一尺

卅

圓壺西庫：二一九  
冢一石百一三刀之冢

卅

盂東庫：二一六  
冢三百一五刀

去

大鼎  
而一之遊

去

圓壺  
大一型罰

弗

圓壺  
先王之惠一可復是

它

玉環西庫：二一六  
一玉環

玉環

西庫：二一〇  
一環

玉珩

西庫：三三五  
一玉珩

玉

玉虎西庫：三三九  
一玉虎

玉

玉珩西庫：三三三  
一玉珩

玉

玉虎西庫：三三九  
一玉虎

玉珩

西庫：三三三  
一玉珩

玉

玉飾西庫：三三八  
一玉飾

玉

玉飾西庫：三五七  
一玉飾

玉

玉飾西庫：三五九  
一玉飾

玉飾

西庫：三六〇  
一玉飾

申

玉片西庫：四八二  
一玉片

并



大鼎二例  
昔者吳人一寧、克一之

光



大鼎  
志隕社稷之一

方壺以明開一

行



大鼎四例 一四方、命其惠者其一、  
是克一之、此易言而難一施、  
圓壺惠一盛生

吉



北城圖  
不一王命者惠遜子孫

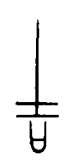


玉珩 西庫：三五三  
玉一



玉片 西庫：四八二  
壬申寧一

吉



方壺  
穀卽一金

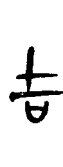


玉片 西庫：四八二  
一



玉飾 西庫：三五七  
公全一玉

吉



玉飾 西庫：三五九  
一之玉



玉飾 西庫：三六〇  
一之玉

至



大鼎  
一于舍尔



方壺 旌諱 喜敬則堅乎人一

半



北城圖 一三例 是內宮以一 中宮廿步、是內宮一 中宮廿六步、  
是內宮一 中宮廿五步、是丘趾以一 內宮六步、是丘趾一 內宮廿四步、

半



張政煥謂：半，金文常見，舊以為小子二字合文，此句及下文，事半如長，皆是單音，  
相當為少長之少字，蓋是子小小六聲，大鼎二例，而皇才於一君康，事一女張

仲



方壺  
箭賞一父

夬



讀為厥 大鼎五例又一忠臣貯一業才祗  
天其又型于樂一邦一氏以賜之一命母並一邦  
方壺 二例以輔相一身  
以左右一關



圓壺  
以憂一民之佳不孰  
以敬一眾



臣

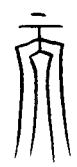


大鼎四例 景來奔群一 一宗之宜  
又卒忠一時 智為人一之宜施  
方壺 五例而一宗易立 遂定君一之謂  
為人一而後一其宗則一不忍見施

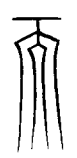


圓壺  
後一其宗

而



大鼎二例 母富一喬  
此易言一難行施  
方壺 一臣宗易立



大鼎五例 一延其邦 一去之遊  
一皇才於字君厚 母大一懷 母眾一萬  
方壺 四例一譚貨之邦 為人臣一後臣其宗  
一退與者候齒張於逾同 一告觀焉



圓壺  
一冢貨之邦

先



大鼎二例 昔者慮一考成王  
昔者慮一祖超王  
方壺 二例以祀一王  
乏其一王之祭祀

圓壺 六例佳朕一王 鄉祀一王 隱逸一王  
一王之惠弗可復是 雨祠一王 以追庸一王之工刺



圓壺  
昔者一王樂悉百每

# 考老成休死因在竹同幺



大鼎二例  
宅佳型、邵一成王

方壺 趙祖成一



大鼎  
先一成王



大鼎三例  
虛一貯奔走不取命  
佳虛一貯、舍虛一貯新運參軍之眾

方壺 使其一箭賞仲父




大鼎二例  
邵考一王  
昔者虛先考一王

方壺 二例  
趙祖一考  
休又一工



大鼎  
天降一命于朕邦

方壺 一又成工



大鼎二例  
佳又一阜、  
詔一阜之又若

方壺 旂邦運身一



北域圖  
一之若



方壺  
一革所美



徐中舒伍仕謙謂：此士字、是才士聲、謂才士也。后世以為在字。賢士良佐、戰國時習用語。方壺二例、使是堅子一良猛貯、貯悉從一大夫。



圓壺  
一胃亡疆



方壺二例  
齒張於逾一  
而退與者侯齒張於逾一

圓壺 駁右和一

88

鐵  
作一軍針



# 地風年



圓壺  
敬命新



大鼎  
一 夜不解  
方壺 一 夜篚解



大鼎  
佳十四  
方壺 佳十四



大鼎  
五 復吳



響器中凡三十五見，雷法大同而小異，從上下文意審釋當為年字。  
今學者多疑即年字異作，一說是葉字。圓壺十三

圓壺 东库：七  
提練圓壺 三  
神獸 东库：三五



神獸 西库：五八



神獸 西库：五九



帳架 十四



鳥柱盆 八

帳杆母扣

車馬坑：三〇 例

帳杆母扣

車馬坑：三二

三例 十四



盂 东库：二六

衡帽 十四



方案 十四

勺

西库：三一



金泡飾 主室：四三



鍾 十四



神獸 东库：三六



圓壺 西库：二七



圓壺 西库：一九

# 宅羊沟迂叔

XX

金泡飾 主室：四二  
十三一

銀泡飾 十三一

XX

帳杆母扣車馬坑：三二之二  
十四一

XX

帳棚 东庫：三九  
二例 十四一

犀 十四一

虎 十四一

灯 十一

XX

小圓壺 东庫：二〇  
十三一

扁壺 东庫：二四  
十二一

扁壺 东庫：二五  
七十一

方壺 东庫：二〇  
十四一

方壺

东庫：二  
十四一

盂

东庫：一七  
十一一

有柄箕

十一

XX

牛 十四一

XX

帳杆母扣車馬坑：三二之一  
十四一

XX

諫為丞  
圓壺 憲祇一祀

XX

諫為乙  
大鼎 而一其邦

XX

方壺  
諸邦一身死

XX

与溺字通假 大鼎二例  
舊其一於人施寧一於開

XX

諫為祥  
方壺 不一莫大焉

XX

諫為度  
大鼎考一佳型

后 百

作 母 戒

后

北城图五例 王一堂、悉一堂、其前眠悉一、草栢中栢眠悉一

大鼎

方響一里

土

圓壺二例 枋響一里、竿悉一每

土

圓壺 冢二石三一廿九刀之冢

土

提練圓壺 冢四一七十四刀之冢

土

圓壺 冢二石三一刀之冢

土

圓壺 冢二石一廿二刀之冢

土

孟 冢三一二五刀

土

燈 冢一石三一五十五刀之冢

土

扁壺 冢四一六刀之冢

土

孟 冢三一八刀

土

北城图九例 王后堂方二一尺、兩堂間一尺、悉后堂方二一尺、夫人堂方一五十尺、大廡宮方一尺、執旦宮方一尺、正金宮方一尺、寢宗宮方一尺

土

北城图 王堂方二一尺

土

錢 一 鉉軍針

土

方壺 冢二 一 剝者

土

小圓壺 冢二 一 剝者

仲

大鼎 佳備一氏從

方壺

以一嗣王

君 即 邦 身 言 弃



古文彙字  
大鼎 羣衆——群臣



大鼎  
此易——而難行施 方壺 允桀若——



大鼎  
勤社稷  
方壺 三例 氏以——蒙幸宵、  
以輔相奉——、旂邦——死。



大鼎 三例 而迄其——天降休命于朕——天其又型于桀氏——克備大——  
氏以——人臣貨之——以憂愁——家以征不宜之——毋忘尔——受——難霸、毋並奉——



圓壺  
而冢貨之——  
錡  
天子建——



方壺 四例 受貨旂——而譚貨之——  
中山王響命相——貯、旂——迄身死、  
圓壺 二例  
大啟——河、佳——之幹



張政烺謂：即、讀為次。《說文》：望古文作聖。《尚書·康誥》：用其義、  
刑義殺勿庸、以次汝封。《荀子·賓坐》：《孔子家語·始誅》：引、次皆作即、

是即次音近通假之證。  
方壺 其——見民



大鼎 二例 郕——子魯  
而皇才於半——虜  
方壺 五例 簡曹郕——子魯、猶與虞——並立於殂、  
郕旂——子魯、新——子之、述定——臣之謂、



框架



玉板 西庫：三七七  
平——

邵

車



通昭  
大鼎一考成王



方壺二例  
大皇工一告後嗣



通召  
方壺以內鑄一公之業



圓壺  
左使一  
東庫：七

圓壺  
左使一  
西庫：二六

提練圓壺  
左使一  
筒形器  
左使一

神獸  
右使一  
東庫：三五

神獸  
左使一  
西庫：五八

神獸  
左使一  
西庫：五九

鋪首  
左使一  
主室：四

鬲  
左使一  
西庫：二九

簠  
左使一  
西庫：二三

升鼎  
左使一  
西庫：五

匕  
左使一  
西庫：三七



帳杆四扣  
左使一  
車馬坑：三〇

帳杆四扣  
左使一  
車馬坑：三二

有柄箕  
右使一

勺  
左使一  
西庫：三〇

勺  
右使一  
西庫：三一

車  
左使一  
圓壺  
西庫：三八

車  
左使一  
升鼎  
西庫：三



小鼎  
左使一  
東庫：一

小鼎  
左使一  
東庫：三

簠  
左使一  
西庫：二五

車  
右使一  
神獸  
東庫：三六



圓壺  
左使一

車  
左使一  
鬲  
西庫：二七

小鼎  
左使一  
東庫：三二

盂  
右使一  
東庫：二七



流鼎  
左使一

升鼎  
左使一  
西庫：七

勺  
左使一  
西庫：三三

灯  
左使一

小圓壺  
左使一

志 忘 忘 忘 忘 忘



帳杆母扣 車馬坑：三。  
二例左使——



扁壺 东庫：四  
左使——



平蓋豆 西庫：二  
左使——



圓壺 西庫：二七  
右使——



東庫：一六  
右使——



方案 右使——



帳杆母扣 車馬坑：三二  
左使——



方座豆 西庫：二四  
左使——



帳杆母扣 車馬坑：三〇之二。  
左使——



帳架  
左使——



方壺  
貯渴——盡忠



大鼎  
毋——尔邦 方壺 天子不——其又勛



圓壺  
日夜不——



諫為順 大鼎三例  
克——克卑、敬——天惠、亡不——道



方壺 四例下不——於人施、以戕不——、  
不驕逆——、佳——生福、



諫為訓  
方壺 是又執惠遺——



諫為怒  
圓壺 佳司馬貯新詒戰——



方壺  
則臣不——見施



古文恐  
大鼎——隕社稷之光

折 里 告 含 吳 徧 徧 走 隻 否



讀為哲  
大鼎於虜一解



大鼎  
方魯百一



圓壺  
枋魯百一



方壺  
邵一後嗣



圓壺  
敢明易一



讀為含  
大鼎三例  
一舍方壯  
一虞老貯新運參軍之眾至于尔



大鼎二例  
昔者一人并寧五年復一




圓壺  
西庫三九  
姓氏一



同反方壺  
為人臣而一臣其宗



圓壺  
一臣其宗



讀為旁  
大鼎我人才一



大鼎  
虞老貯奔一不耶命



讀為作  
方壺  
一飲中則庶民隄



大鼎  
智天若一

攸 壯 甬 克 匠 步 卑 孝 余

攸

大鼎  
於虜一勞

壯

大鼎  
含舍方一

甬

讀為通  
大鼎 甬人掌鍾未一智

克

大鼎六例 愚忌虐楚一又工智施一并之。  
一忌一卑一是一行之、一備大邦、

匠

徐中舒伍仕謙以為：匠此魏字之簡字。公汗簡云魏字作匠。与此形同。中山出  
自魏故將魏字簡化為匠。与公侯馬盟書云趙簡化為肖同。此處作委任之委解。

大鼎  
氏以須人一貨之邦

步

北城圖一四例 楚內宮至中宮廿五、楚內宮以至中宮廿一。  
楚內宮至中宮廿六、楚丘彭以至內宮六、楚丘彭以至內宮廿四、

卑

通俾  
大鼎 克思克一

孝

方壺  
慈一宸惠

余

方壺  
一智其忠諫施



角



圓壺 西庫：一七  
人名：一

良



方壺  
取子在一陸

見



方壺  
則臣不忍一施

奎



張政娘疑是野字異体。說文野郊外也。古文從奎。壺銘省作奎。一說讀為土。  
圓壺 于皮新

貝



同得大鼎  
與人懼其忽然不可一

方壺 三例使一取子在良陸。  
務才一擊其即一民。

圓壺 先王之惠弗可復一

每



于蒙亮謂：每讀為服。百每即百服。百服意為百官。班段：更號城公服。公禮記。  
祭統引孔悝鼎銘：纂乃祖服。師虎段：更乃祖考堂官。師虎段：司乃祖考旧官。



圓壺  
或一質粒司馬貯

武



方壺  
佳朕皇祖文一



玉珩 西庫：三五〇

汙



謹為駟 右下有重文符  
圓壺 二例 四駐 一

事 昔 官 宗 宜 定 矣



大鼎  
開於天下之勿一



大鼎  
永一保之



方壺  
迷一君臣之謂



讀為義 大鼎三例 臣宗之一  
以征不一之邦 智為人臣之一施

方壺 三例不顯大  
不用書一 佳一可綴



圓壺  
子之大臂不一



大鼎二例  
張為人一 臣一之宜

方壺 二例臣一易立  
飯臣其一



圓壺  
飯臣其一



兆域圖  
瘡一宮



從朱德熙求衣錫圭釋文  
兆域圖又事者一恩之



大鼎四例 一者鄧君子繪 一者吳人并寧  
一者慮先考成王 一者慮先祖趙王



圓壺  
一者先王榮忌百每



大鼎二例  
一半女張 一愚女智



兆域圖  
又一者官恩之

奔 命 林 枋 其 放

𠂔

大鼎  
慮老  
貯一  
走不  
取命

𠂔

同論  
大鼎  
一其  
惠

林

圓壺  
其遭  
女一

枋

談為  
方  
圓壺  
一響  
百里

𠂔

大鼎  
一四  
例獲  
一均  
於人  
施而  
迄一  
邦命  
一惠  
皆一  
行社  
稷一  
庶  
康一  
佳

能之  
天一  
又墜  
于竿  
取邦  
項人  
庸一  
惠嘉  
一力  
以明  
一惠  
庸一  
工項  
人懼

一忽然  
不可  
見  
後人  
一庸  
用之  
圓壺  
一遭  
女林

方壺  
九例  
天不  
臭一  
又忘  
余智  
一忠  
諄施  
不貳  
一心  
之先  
王之  
祭祀  
為人  
臣而  
後

臣一  
宗天  
子不  
忘一  
又勳  
使一  
老筋  
賞仲  
父一  
即是  
民一  
永保  
用亡  
疆

𠂔

圓壺  
後臣  
一宗

元

北城  
圖一  
七例  
一延  
一竊  
府負  
丘平  
者卅  
尺一  
坡卅  
尺丘  
平者  
五十  
尺

放

談為  
仿  
方壺  
佳朕  
所一

非 忽 忒 忠 恣 佳



大鼎  
一恣與忠



方壺  
須人一之



大鼎  
須人懼其一然不可見



讀為願 方壺二例  
天不棄其又一、貯一從在大夫



大鼎二例  
又忠一臣貯、非恣與一



二例貯渴志盡一、  
余智其一誨施



同愛 方壺  
厲一深則擊人新



圓壺  
昔者先王等一百每



大鼎三例 一十四年、  
一備伊氏從、考宅一型



圓壺二例  
一邦之翰、一朕先王



方壺 七例 一十四年、一朕皇祖文武、用一朕所放、  
一逆生禍、一思生福、一惠付臣民、一宜可緄  
圓壺二例  
以憂昏民之一不訖、一司馬貯新詔戰志



讀為誰 右下有重文符  
大鼎二例其一能之



讀為雖  
大鼎一又死皇辛

夜

夙

夙一不解

方壺 夙一匪解

𠄎

張政烺謂：《說文》夜字從夕，亦省聲。此處亦旁移在下，省去上部一橫畫，竟似從火。圓壺日一不忘

𠄎

此大鼎一而言而難行施

𠄎

方壺 而臣宗一立

易

征

大鼎 一不宜之邦

征

圓壺 連師一師

社

社

古文社 大鼎四例 使智一禮之貨 一禮其庶序 身勤一禮 忘隕一禮之光

祀

祀

方壺 乏其先王之祭一

圓壺 二例 鄉一先王 憲祇祇一

祀

方壺 以一先王

所

所

方壺 二例 因事一美 佳朕一放

所

小圓壺 孫固一勒韜器

所

方壺 東庫一 勒韜器

命

命

大鼎 三例 天降休一于朕邦 氏以賜之 康老貯奔走不取一

命

方壺 中山王譽一相邦貯

命

圓壺 敬一新地

命

北域圖 二例 不行王一者患遜子孫 王一貯為逃之 闕闕少大之

翊

翊

讀為創 方壺 闕封疆

金 昇 明 殳 疋 退 述 並



方壺  
穀卽吉



讀為嗣 圓壺  
胤一好蚤敢明易告



大鼎  
以一其惠 方壺 二例以一關光  
一及之于壺



圓壺  
敢一易告



世字異体 大鼎  
及參一亡不若 方壺 猶與虞君並立於一



右下有重文符  
圓壺二例一母訖



同從大鼎二例  
佳傳倂氏一思忌虐一 方壺 貯忌一在大夫



北城圖 一三例 一內宮至中宮廿五步、一內宮以至中宮廿步  
一內宮至中宮廿六步、一丘趾以至內宮六步、一丘趾至內宮廿步



北城圖  
其一 其一 猶質



方壺  
而一與者侯齒張於逾同



北城圖  
建一口之者死亡若



讀為遂  
方壺 一定君臣之謂



方壺  
猶與虞君一立於殳

尚 陀 或 使

尚

方壺  
可廢去可一

陀

讀為施  
方壺以一及子孫

或

讀為又  
圓壺一曼賈驂司馬貯

復

簾西庫三三  
左一車

圓壺西庫三九  
右一車

匕西庫三七  
左一車

筒形器左一車

帳杆母扣車馬坑三〇  
〇例左一車

帳杆母扣車馬坑三二  
五例左一車

復

帳架  
左一車

勺西庫三〇  
左一車

勺西庫三三  
左一車

鬲西庫二九  
左一車

圓壺西庫二七  
右一車

升鼎西庫五  
左一車

圓壺西庫六  
左一車

方座豆西庫二四  
左一車

圓壺西庫二六  
左一車

流鼎西庫三〇  
左一車

升鼎西庫七  
左一車

鬲西庫二七  
左一車

灯左一車

復  
小鼎東庫三  
左一車

復  
升鼎西庫三  
左一車

復

圓壺  
左一車

圓壺東庫七  
左一車

提練圓壺左一車

神尊東庫三六  
右一車

# 受 於 奉 生

得

神尊 东库：三五  
右一車

神尊 西库：五九  
左一車

鋪首 主室：四  
左一車

得

簋 西库：二五  
左一車

得

神尊 西库：五六  
左一車

得

小鼎 东库：三  
左一車

得

勺 西库：三一  
右一車

得

方案  
右一車

得

小圓壺 西库：二〇  
左一車

得

鍾  
左一車

得

扁壺 东库：二四  
左一車

得

盂 东库：二六  
右一車

得

盂 东库：二七  
右一車

得

有柄箕  
右一車

方壺

一貨 旌 邦

方壺

大鼎 五例 獲其均一人施寧均一附。  
開一天下之勿失。猶規或一子之。而皇才一子君序

方壺 六例外之則牖使堂勤一天子之席。而退與者候 葛張一遄同。  
則堂逆一天下不思一人施。牖與虞君並立一弛。葛張一遄同。

方壺

謹為鳴  
大鼎 五例 一序

方壺 一序

圓壺 一序

方壺

氏以身蒙一胃

通旺字

圓壺 惠行盛一



和 取 者

舍



圓壺  
駁右一同



圓壺  
以鮮薑



大鼎三例 昔一卽君子儉  
昔一慮先考成王 昔一慮先祖超王



大鼎  
昔一吳人并寧



圓壺  
昔一先王紂惡百母



北域圖  
又事一官恩之



北域圖  
不行王命一



北域圖二例  
丘平一卅尺 丘平一五十尺



孟  
左壺一 東庫三六



左壺  
左壺一 東庫二五



孟  
右壺一 東庫二七



左壺  
左壺一 東庫三四



小圓壺  
作割一 西庫三〇



提練圓壺  
左壺一



有柄箕  
左壺一



方壺  
作割一 東庫三一



方壺  
作割一 東庫三〇

灯  
右壺一



讀為諸  
方壺三例 不舊一侯、  
而退與一侯齒張於遄同、一侯唐賀



假為余  
大鼎舍一方壯

固 狃 狃



圓壺  
茅蒐一獵



假為佐圓壺  
或是賈一司馬貯



圓壺  
人名：孫一

圓壺  
人名：孫一

提練圓壺  
人名：孫一



神獸  
西庫：五九  
人名：孫一



帳杆母扣  
車馬坑：三〇  
八例  
人名：孫一

帳杆母扣  
車馬坑：三二  
五例  
人名：孫一

小圓壺  
西庫：二〇  
人名：孫一



神獸  
西庫：五八  
人名：孫一



帳杆母扣  
車馬坑：三〇之三  
人名：孫一



帳杆母扣  
車馬坑：三〇之五  
人名：孫一



扁壺  
東庫：二四  
人名：孫一



玉虎  
西庫：三四九  
玉一



玉虎  
西庫：三五五  
玉一



玉虎  
西庫：三五二  
玉一



同堂  
北城圖九例  
王一、王后一、  
悉后一、夫人一、兩一間百尺、兩一間八十尺



北城圖一〇例  
丘距者卅尺其一卅尺  
丘平者五十尺其一五十尺



銀泡飾  
人名：一鮮

兩 雨 昔 軍 為 茅 相

傘

北城圖四例  
一堂間百尺、一堂間八十尺

雨

讀為寧  
圓壺一祠先王

昔

古文時  
方壺而一觀焉

軍

大鼎  
金虞老貯新達參一之眾

軍

鐵  
作絃一鉞

為

大鼎三例  
張一人宗  
一天下殄、智一人臣之宜施

方壺

二例  
針一彝壺  
一人臣而板臣其宗

茅

北城圖  
王命貯一逃之闊闕少大之口

相

讀為哉  
大鼎五例語不證一  
於虜新、於虜攸、於虜念之

方壺  
允一若言

相

讀為茲  
大鼎天其又整于一卒邦

相

讀為慈  
圓壺一忌百每

相

方壺二例以輔一卒身  
中山王命一邦貯

城 傭 保 皇 若 是 忠 忌



古文謀  
大鼎——忌虐皆定



讀為殃  
兆域圖 不行王命者——遜子孫



大鼎  
——克行之  
方壺——又純惠遺思



大鼎  
智天——否  
方壺 允第——言



朱德熙義錫主謂：當讀為赦  
大鼎二例 及參殫亡不一、詔死事之又——



兆域圖  
死亡——



方壺二例  
邵友——工、佳朕——祖文武



讀為況  
大鼎而——才於字君序



大鼎  
永定——之  
方壺 其永——用亡疆



大鼎  
佳——佃氏疋



大鼎  
刺——與言十

建 逃 追 送 逆 速 侯 牝 開 忌

建

讀為進  
北域圖 一退口之者

逃

讀為北  
北域圖 王命貯為一之關關少大之口

追

圓壺  
以庸先王之工刺

送

假為朕  
圓壺佳一先王

逆

方壺 三例 則堂一於天  
不願一思 佳一生禍

速

讀為使  
大鼎一智社稷之貨  
方壺 四例 與擊一能外之則酒一堂勤於天子之席  
一其老筋賞仲父

侯

方壺 三例 不舊者一  
而退與者一齒張於遼同者一唐賀  
侯 中 鉞 山

牝

朱德熙求衣錫圭謂：牝從片，片聲，當釋作葬。  
北域圖 王后堂方二百尺其一眠忘后

開

同淵  
大鼎寧灼於一

忌

同忌  
方壺 嚴敬不敢一荒

帝 刺 封 亂 胄 則 後 易



方壺  
以鄉上



讀為列  
大鼎一城讞言十



讀為烈  
圓壺以追庸先王之工



大鼎  
關啟一疆  
方壺 初關一疆



圓壺  
一尋新盜敢明易告



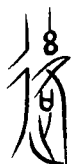
方壺  
氏以身蒙幸一  
圓壺  
竹一亡疆




方壺五例外之一  
觶使堂勤於天子之廟  
一堂逆於天  
施諱豐敬一擊人至層悉深一擊人新  
隻鉞中一庶民付臣



方壺  
一臣不忍見施



大鼎  
一人其庸用之  
方壺 召告一嗣



同揚  
圓壺敢明一告

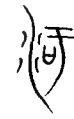
型



大鼎  
考宅佳一



讀為刑  
圓壺大去一罰



讀為字  
圓壺大啟邦一

河



古文聽字  
大鼎慮老貯奔走不一命

施



朱德熙表表錫圭謂：𠂔是后置的虛詞，在勾子壺所占据的正是“也”字應該占的位置，𠂔字从於，𠂔大概是它的變形（𠂔↓𠂔↓𠂔），應釋為“施”，讀為“也”。大鼎智為人臣之宜一



大鼎三例 獲其均於人一  
此易言而難行一，克又工智一  
方壺 三例 余智其忠誨一  
下不思於人一，則目不忍見一

益



張政烺以為定心，皿聲，按聲韻求之蓋讀為罔  
方壺一又應易之

茅



讀為苗  
圓壺一兔細穢

貳



讀為貳  
方壺不一其心

弇



大鼎  
觀一夫豕

美 馬 垣 重 眠 疥 宮 建 奎

美

方壺  
因事所一

馬

圓壺  
司一貯

馬

圓壺  
司一貯

垣

北域圖一二例  
中宮一、內宮一

重

扁壺 东庫：一五  
人名：口一

重

木条 东庫：八四  
寶一樟石

眠

讀為視北域圖二例  
草棺中棺一、悉后、其牀一、悉后

眠

北域圖  
草棺中棺一、悉后

疥

神獸 东庫：三六  
人名：一

疥

神獸 东庫：三五  
人名：一

疥

方案  
人名：一

宮

勺西庫：三一  
人名：一

宮

有柄箕  
人名：一

建

北域圖三四例中一垣、內一垣、  
大牆一、執旦一、正奎一、寤宗一

奎

鉞  
天子一邦

奎

北域圖  
正一宮



飲 降 朕 竝 祖 祗 祠 庶 庫 哭



張政烺謂：飲即飼，乃以食食人。  
方壺氏以遊夕飲一



大鼎  
天一休命于朕邦



大鼎  
天降休命于一邦



方壺二例佳一所放  
佳一皇祖文武



趙誠謂：竝字所從之立，一高一低，一長一短，與並字不類。  
說文替字，今作替。大鼎毋一氏邦



大鼎  
昔者虞先一趙王  
方壺二例趙一成考  
佳朕皇一文武



大鼎  
氏業才一



圓壺  
寅一叔祀



右下有重文符  
方壺二例一一異



圓壺  
雨一先王



大鼎  
社稷其一虞



方壺  
隻斂中則一民付臣



衡帽  
十四年口一番夫



古文鄰  
大鼎一邦難新

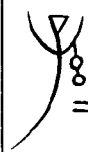
栽家孫



誅字異体  
方壺以——不思



大鼎  
以憂愁邦——



右下有重文符  
大鼎二例子子——

圓壺  
二例子子——



方壺三例  
以陀及子——子之子——



北域圖  
不行王命者悉遜子——



圓壺  
人名：一固

提練圓壺 人名：一固



圓壺 東庫：七  
人名：一固



神魯 西庫：五九  
人名：一固



神魯 西庫：五八  
人名：一固



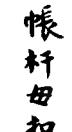
帳杆母扣 車馬坑：三〇  
六例 人名：一固



帳杆母扣 車馬坑：三〇之二  
人名：一固



帳杆母扣 車馬坑：三〇  
三例 人名：一固



帳杆母扣 車馬坑：三二  
三例 人名：一固 小圓壺 西庫：二〇  
人名：一固



帳杆母扣 車馬坑：三二之一  
人名：一固



帳杆母扣 車馬坑：三二之五  
人名：一固



烏桓盆  
人名：一恙



扁壺 東庫：二四  
人名：一固

恁



張政娘謂：信原作恁，按古文公之字亦或从心，故知是信之異体。  
大鼎二例非——與忠：寧人敝數備——

息



方壺  
亡又轉一

忌



謹為慮 大鼎二例  
忽一 虎目定、亡惡易之

恣



朱德熙表錫圭謂：恣字定心衣聲，當釋作哀。古文字口旁和心旁往往通用，銘文中哀后是指早先死去的一位后。北域圖四例一后堂，其鼎眠一后，尊中棺眠一后

恣



鳥柱盆  
人名：孫一

荒



方壺  
嚴敬不敢忌一

詭



李學勤李零謂：詭字定范省聲。今古征三附錄三十頁有少字，五十三頁有少字，都是范字的省作。圓壺 勉勉一

鹿



虎 东库：二三



牛 东库：二四



帳 东库：三九之三

能



帳 东库：三九之一



犀 东库：三二



帳 东库：三九之三

能



右下有重文符  
大鼎二例其佳一之



方壺二例  
嬰擊使一、進擊散一



圓壺  
不寧處

師



圓壺  
達一征師

流 逢 逖 剌 馬 開 痞



圓壺  
霖霖一霽



圓壺  
一即亡道



朱德熙表錫圭謂：逖字所从之𡗗象兩束絲相連，乃聯之初文。逖从𡗗得聲，讀為連。北城圖不行王命者悉一子孫。



帳櫛 东庫：三九之二  
一之



帳櫛 东庫：三九之三  
一之



小圓壺 西庫：二〇  
所一韜器



犀 东庫：二二  
一韜器



方壺 东庫：二二  
一韜器，作一者



方壺 东庫：二〇  
一者



方壺 东庫：一〇  
所一韜器



牛 东庫：二四  
一韜器



小圓壺 西庫：二〇  
作一者



虎 东庫：二三  
一韜器



帳櫛 东庫：三九之一  
一之



方壺 二例  
不羊莫大！而皆觀！



大鼎  
一於天下之勿失



北城圖  
一宗宮

車



載字省寓 方壺二例  
因一所美 一之外箭

青



同省 大鼎  
命其惠 一其行

冢



朱德熙蒙錫圭以為當讀為重  
圓壺而一貨之邦



圓壺 東庫：七  
一石三百刀之冢 神尊 西庫：五八



圓壺  
一石三百世刀之冢



圓壺 西庫：二九  
一石百廿二刀之冢



扁壺 東庫：三四  
一五百六十九刀



提鍊圓壺  
一四百七十四刀之冢



圓壺 西庫：二七  
一石八十二刀之冢



扁壺 東庫：二五  
一四百六刀之冢



燈  
一石五十五刀之冢



盃 東庫：二六  
一三百廿五刀



盃 東庫：二七  
一三百八刀



神尊 東庫：三五

鼎



圓壺 西庫：二六  
人名：一



升鼎 西庫：三  
人名：一



勺 西庫：三三  
人名：一



平蓋豆 西庫：二  
人名：一



神尊 西庫：五八  
人名：一

柏



从朱德熙求衣錫圭釋文讀為棺  
北域圖三例 草一中一眠恣后

殷



扁壺 東庫：二五  
人名：一重

執 𩚑 𩚑 𩚑 針 眾 處 虍 𩚑

𩚑

謹為足  
北域圖一四例丘一

𩚑

同呼  
大鼎五例於一  
方壺於一

𩚑

圓壺  
於一

𩚑

謹為乎大鼎二例  
而皇才於字君一、社稷其庶一

𩚑

圓壺二例  
不能寧一、不敢寧一

𩚑

大鼎二例毋一而器  
含慮老貯新運參軍之一

𩚑

鐵  
以敬奉一

針

針

鐵  
作鉉軍一

針

針

針字異体  
方壺數即吉金一為彝壺

𩚑

𩚑

大鼎  
天其又一于掌奉邦

𩚑

𩚑

謹為將方壺二例  
一與慮君並立於地外之則一使堂勤於天子之廟

𩚑

北域圖  
大一宮

𩚑

北域圖  
一旦宮

龜



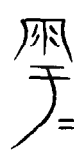
讀為一  
方壺曾亡一夫之戕

祭



方壺  
乏其先王之一祀

𣪠



古文𣪠字。假為越。右下有重文符。  
大鼎二例。昔者吳人并一一人斂數備恣。

𣪠



李學勤李零謂：𣪠當即毛公鼎𣪠字。讀為斂。又為戾。  
方壺天不其又恣。

𣪠



讀為賢。方壺六例。舉一使能。使見一在良狹貯。  
進一散能。務才見一。務諱。喜敬則一人至。屬忌。深則一人新。

啟



大鼎  
開一封疆 圓壺 大一邦河

筭



于豪亮謂：簡字作筭。曾姬无卣壺。開字作開。《說文·門部》：開字。的古  
文作開。知筭字乃是開的省文。就是簡字。方壺。車之一箭。

訢



圓壺  
佳司馬貯一詒戰恣

許



大鼎  
氏以壺人之一

訖



方壺  
詆訖之一

莫



方壺  
不羊——大馬

草



讀為裨  
北域圖——棺中棺眠悉后

曹



讀為遭  
方壺備——即君子遭不驕大宜

旂



讀為故  
方壺三例——即——君子會  
——邦廷身死——詳書敬則擊人至

慄



張政烺謂：大从从心，大从聲。大从，从大，尾省聲。大从即《說文》希字，亦即殺之古文。大从，魁之古文。大从，慄依形音求之，當即慄字。《說文》：「慄，肆也。」

从心，从聲，大从聲。大从，从大，尾省聲。大从即《說文》希字，亦即殺之古文。大从，魁之古文。大从，慄依形音求之，當即慄字。《說文》：「慄，肆也。」

曾



讀為附  
方壺二例  
佳惠——民——隻鉞中則庶民——

念



同念  
大鼎二例  
於虎——之等

曾



方壺  
——亡民夫之戰

深



方壺  
——則擊人新



進 栽 純 庸 堂 閔 問 桴 好

方壺  
一擊數能

殺字異体  
方壺曾之免夫之一

讀為仇  
大鼎——人才防

純字異体  
方壺是又——惠遺思

大鼎二例  
愛人——其惠——其工

圓壺  
以進——先王之工刺

讀為上 方壺二例  
則——逆於天——外之則猶使——勤於天子之廟

讀為門 朱德熙義錫圭謂：戰國文字多借閔為門  
北城圖二例——

北城圖四例  
兩堂——百尺、兩堂——八十尺

張政烺謂：桴，讀為枹，鼓椎也  
大鼎 數——晨鐸

圓壺  
胤昇——蚤敢明易告

盛 務 旣 參 邨 邸 敢 散



圓壺  
惠行一室



方壺  
一才是擊



古文章  
圓壺以憂卒民之佳不一



同三大鼎二例  
及一弛亡不若、含慮老貯新達一軍之眾



帳概 東庫：三九之二  
人名：一哉

帳概 東庫：三九之三  
人名：一哉



虎 東庫：二三  
人名：一哉

犀 東庫：三二  
人名：一哉

金 東庫：二四  
人名：一哉



通燕大鼎  
一君子儉

方壺  
五例 戟一吉金、詆一之訛、  
一君子儉、以請一疆、一諸君子儉



圓壺  
連師征一

圓壺  
逢一亡道



方壺  
不一忌荒

圓壺  
不一寧處

人 圓壺  
一明易告



護為措  
方壺進取一能

勤



大鼎  
身一社稷

喬



謹為驕  
大鼎毋富而一

智



大鼎三例 事愚女一、  
克又工一施 賁人學鍾未爾一

狫



謹為佐 方壺二例  
受貨一邦、使是駁子在良一貯

猶



大鼎  
一親惑於子之而返其邦

復



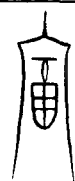
大鼎  
五年一吳 圓壺 先王之惠弗可一曼

甕



孟 東序：一七  
人名：一

富 渴 鄉 貯



大鼎  
母一而喬



同竭  
方壺貯一志盡忠



同鄉  
方壺以一上帝



圓壺  
祀先王



貯字響器銘中十二見。均為同一人名。字有繁簡兩型。繁者作貯，省者作卣。繁者其右上下橫疑為附加筆。此矣在響器銘中數見。如帝作肅。備作備。忠作忠。均如是。《說文》貯，積也。从貝，宇聲。《金文編》所錄貯字有若干型。与此銘頗相似。《侯馬盟書》貯亦作卣。卣，古筆文中習見。前人常釋為調。今學者多從之。一說釋用貝。

大鼎  
四例又氏忠臣一佳慮老一  
含慮老一慮老一奔走不耶命

圓壺  
佳司馬一訴諸戰志

方壺  
五例一渴志盡忠一曰一忘定在大夫  
中山王響命相邦一使是堅在良恭一



卣从目，卣聲。目實為貝之省。此戰國文字習見。響器銘文中  
貨作王，賢作賢，賞作賞，均如是。圓壺或見賈，賈司馬一



北城國王命一  
為開闢少大之口



方壺  
者侯虎一



方壺  
天子不忘其又一

惑



大鼎  
猶視一於子之

愚



大鼎  
事一女智

愁



古文勞  
大鼎以憂一邦家

惠



方壺  
慈孝表一

惠



同德大鼎四例敬思天一  
命其一、項人庸其一一明其一

方壺  
二例佳一臣民  
是又執一遺思

恩



從朱德熙表錫圭釋文讀為圖  
北城圖又事者官一之

晏



讀為惕  
大鼎亡憲一之忌  
方壺 益又憲一

然



大鼎  
項人懼其忽一不可見

煮



衡帽  
人名：一正



金泡飾主室：四三  
人名：一口

備 廟 虐 逸 遊 道 集 桴 蚤

大鼎  
寧人飲數一恣

古文廟字  
方壺外之則牕使堂勤於天子之一

讀為皆  
大鼎怒忌一疋

讀為輶  
圓壺隱一先王

大鼎  
氏以與人匪賃之邦而去之一  
方壺氏以一夕飲飲

大鼎  
亡不思一

圓壺  
逢廊亡一

讀為導  
大鼎以詳一與人

玉飾西庫三三八  
一玉

玉飾西庫三三七二  
一它玉

木条东库三八四  
寶重一石

圓壺  
胤昇好一

詒 詐 學 壺 駟 戠 張 聖



讀為辭  
大鼎——死身之又若



同作  
大鼎——中山王譽——鼎



讀為幼  
大鼎——人——鍾未甬智



方壺二例  
針為彝——明大之子——



同牡  
圓壺——四——汚汚



帳櫛 东庠：三九之二  
人名：郅——



帳櫛 东庠：三九之三  
人名：郅——



犀 东庠：三二  
人名：郅——



牛 东庠：二四  
人名：郅——



虎 东庠：二三  
人名：郅——



帳櫛 东庠：三九之一  
人名：郅——



同長 大鼎二例  
——為人宗、事字女——



方壺 二例  
齒——於遭同



北城圖 二例  
其提跣——三尺



方壺  
夫古之——王

眾



玉環 西庫：二〇  
它一



玉環 西庫：二二  
它玉一



玉環 西庫：二四  
它玉一

群



同羊 原刻脫橫  
大鼎 盧先考成王罍弁一臣

貨



讀為任 大鼎二例  
使智社稷之一氏以項人匡一之邦

方壺 二例  
而諱一之邦 受一狹邦



圓壺  
而冢一之邦

業



大鼎  
氏一才祇

方壺 以內鑄邵公之一



右下有重文符  
大鼎二例 憚憚一一

覲



張政煥謂：《說文》：「睪，歲入目中，也从目米聲。覲，蓋睪之異字。  
讀為迷惑也。大鼎 猶一惑於子之而返其邦。

頌



讀為寡 大鼎六例 一人聒之 一人學鍾未甬智  
以桂右一人以諱道一人氏以一入匡貨之邦



大鼎  
一人庸其惠 方壺 一人非之

臯



讀為罪 大鼎二例  
佳又死一 詒死一之又若



陰節菟敬畱



大鼎  
志一社稷之光



方壺  
一于醴醕



圓壺  
茅一細獵



大鼎  
一思天惠  
方壺  
二例嚴一不敢忌荒  
詒諱書一則學人至

圓壺一命新地



鐵  
一奉眾



圓壺  
一夫  
圓壺一夫  
東庫三

提練圓壺一夫

神獸一夫  
西庫五九



帳杆母扣  
一夫  
車馬坑三〇

帳杆母扣  
三例一夫  
車馬坑三二

衡帽一夫



扁壺  
一夫  
東庫三五

帳  
一夫  
帳概東庫三九之一



帳概  
一夫  
東庫三九之三

帳概  
一夫  
東庫三九之二

虎  
一夫  
東庫三三

犀  
一夫  
東庫三二


















方壺  
一夫  
東庫三一

方壺  
一夫  
東庫三〇

鳥柱盆一夫

方案一夫

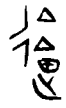
# 詒 起 駢 提

 諱為題 兆域圖二例其一——疏張三尺	 同駢 圓壺——右和同	 大鼎 先祖——王   方壺 祖成考   玉璧 西庫：一九五	 圓壺 佳司馬貯新——戰志	 銀泡飾 一夫   帳杆母扣 車馬坑：三二之二	 盃 東庫：一六 一夫   小圓壺 一夫   圓壺 西庫：一九	 盃 東庫：一七 一夫  灯 東庫：三四 一夫  牛 東庫：二四 一夫	 扁壺 東庫：四 一夫   金泡飾 主室：四二 一夫  金泡飾 主室：四三 一夫	 神尊 西庫：五八 一夫   神尊 東庫：三六 一夫   神尊 東庫：三五 一夫	圓壺 東庫：一七 一夫  帳杆母扣 車馬坑：三二之一 一夫  帳杆母扣 車馬坑：三〇 三例一夫
---	--	---	--	---	---	---	--	--	---

晨 適 新 解 與 寧 震 嗣 僖



讀為振  
大鼎數樽一鐸



衡帽  
人名一



方壺  
一君子之  
圓壺  
二例  
于皮一壺敬命一地



同懈  
大鼎夙夜不一  
方壺夙夜篚一



大鼎  
非恁一忠其佳能之  
方壺  
二例  
牖一慮君並立於地  
而退一者侯齒張於遼同  
解  
玉片西庫四八二  
壬申寧行一




大鼎  
一均於牖  
圓壺  
不敢一處  
圓壺  
不能一處



讀為寬  
方壺慈孝一惠



方壺三例  
以敬一王  
邵告後一  
以戒一王



讀為敵  
大鼎克一大邦



讀為適  
方壺一  
曹邵君子繪不願大宜

輔 嘉 竣 涓 鍾 詆 諄 語 厲 跬

跬

讀為奏  
北城圖二例提一張三尺

厲

方壺  
一忌深則駁人新

語

大鼎  
一不發聲

諄

讀為信  
方壺余智其忠一施

詆

讀為詆  
方壺一即之訛

鍾

張政娘謂：鍾以立重聲，讀為鍾繼也。《離騷》：「及前王之踵武。」《東京賦》：「踵二皇之遐武。」義皆為繼。此字鍾言少年即位。大鼎須人學一未甬智

涓

讀為位  
方壺遂定君臣之一

竣

同廢  
大鼎語不一樂

嘉

大鼎  
須人庸其忠一其力

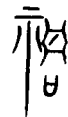
輔

方壺  
以一相奉身

罽 禍 福 聒 絃 憲 寤 慈 蒙 罽



圓壺  
大去型一



方壺  
佳逆生一



方壺  
佳思生一



聞字古文  
大鼎 聒人一之



大鼎  
聒人一之



張頌謂：絃，應讀為張，義為張大。銘文中長作張与此有別。  
方壺 佳宜可一



懷字異体 通遽  
大鼎 亡一易之忌  
方壺 益又一易火



讀為藏  
北城圖 其二定其一質



方壺  
一孝懷惠



方壺  
氏以身一奉冑



大鼎  
觀拿夫一

幹 銘 夔 達 閑 鼎 賔 賞 賜 盡



圓壺  
佳邦之一



大鼎  
中山王譽詐鼎于一曰



通與  
大鼎——其均於人施寧均於閑



同率大鼎二例之不一仁  
舍慮老貯斯——參軍之眾



北城圖  
王命貯為逃乏閑——少大之口



大鼎  
中山王譽詐——



護為府  
北城圖其一足其二竈——



方壺  
使其老箭——仲父



大鼎  
氏以——之命



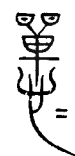
方壺  
貯渴志——忠

稷



古文稷字  
大鼎四例 社一

憚



右下有重文符  
大鼎二例 一業業

餽



讀為修  
大鼎字人 一數備修

請



讀為靖  
方壺以一 鄙疆

韜



張頌謂：首看字古文。《說文》  
韜：看或从韜 犀 方庫：二一器

牛

方庫：二  
一器

小圓壺

西庫：二  
一器

齒



方壺二例  
而退與者侯 一張於遭同 一張於遭同

飲



讀為飲  
方壺氏以遊夕 一飲

遺



方壺  
是又純惠 一思

殤



護為戮  
大鼎 為天下—

甯



玉片西庫：四二  
壬申—行與……

憲



同寅  
圓壺—祇版祀

箝



于豪亮謂：箝即策字。《老子》第二十七章：「善數者无筹策。」馬王堆帛書甲本《老子》作「善數者不以檮箝」。乙本作「善數者不用檮箝」。箝是策字則箝也是策字。因為片為半木。析或析都是表示以斤劈木的會意字。故都是析字。因此箝字就是箝字。箝字則為箝字之省。由此知箝、箝、箝都是策字。方壺二例。事之外—。使其老—賞仲父。

蔡



流鼎  
人名：—



升鼎 西庫：七  
人名：—



神魯 西庫：五九  
人名：—

𦉳



筒形器  
人名：—



西庫：二三  
人名：—



勺 西庫：三〇  
人名：—

憂



大鼎  
以—慈邦家



圓壺  
以—民之佳不坑

𦉳



古文絕字  
方壺 以內—邵公之業

湯火



圓壺  
—上手之



篚



讀為匪  
方壺夙夜一解

穆



名下有重文符  
方壺二例——濟濟

繪



大鼎  
即君子一



方壺二例  
即君子一、即諸君子一

豐



禮字異体 方壺二例  
不用一宜 諸辭一敬則擊人至



玉璜  
下一口

新

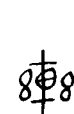


親字異体 同親  
大鼎 受邦難一



方壺  
屬悉深則擊人一

饗



有柄箕  
左一者



扁壺 东库三二五  
左一者



扁壺 东库三二四  
左一者

盃



盃 东库三二六  
左一者



盃 东库三二七  
右一者



灯  
右一者

提



提練圓壺  
左一者

戰



圓壺  
佳司馬貯新詔一志

巢



讀為早  
大鼎一奔群臣

僇 闕 諱 遭 器 霖 隱 醴 舊



方壺  
 不—者侯



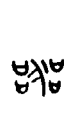
諱為醴  
 方壺節于—醴



張政娘釋隱：疑諱為差  
 圓壺—逸先王



右下有重文符：諱為霖  
 圓壺二例——流霖



犀  
 韜—



牛  
 韜—



虎  
 韜—



小圓壺  
 韜—



方壺东庠：○  
 韜—



方壺东庠：二  
 韜—



同會方壺二例  
 齒張於—同、而退與者侯齒張於—同



圓壺  
 其—女林



辭字異体  
 方壺旂—喜敬則堅人至



北城圖  
 王命貯為逃之—闕少大之口



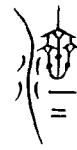
諱為警  
 方壺以—嗣王

黻



同揮  
方壺一卽吉金

濟



右下有重文符  
方壺二例 穆穆一一

虞



讀為吾 大鼎四例佳一老貯一先祖趙王  
含一老貯新運參軍之冢一老貯奔走不即命



方壺  
與一君並立於地



大鼎  
一先考成王

斂



張政娘謂：斂从攴，舊聲。舊从佳在田上。今鼎有奮，从衣舊聲。舊皆釋奮，按馬王堆帛書奮皆从衣，知釋奮不誤。斂蓋奮之異体。《尸雅釋詁》：奮動也。大鼎一穆良鐸

斂



方壺  
隻一中則庶民臣

鮮

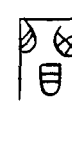


圓壺  
以取一臺



銀泡飾  
人名：孟一

質



讀為賢  
圓壺或是一佐司馬貯

臂



讀為僻  
圓壺大不宜

翼



方壺  
祇祇一

藿 詳 齊 獵 新 舉 難 彝 毀



讀為藹  
圓壺以取鮮一



張政烺謂：詳，从言，羊聲。羊，从羊，牛聲。詳即護之異体。今通用誘字。  
大鼎以一道通人



于豪亮謂：齊，从齊，从邑，釋為齊  
神魯 东库：三五 人名：一□



神魯 东库：三六  
人名：一□



圓壺 西库：一七  
人名：一□



孟 东库：二六  
人名：一□



孟 东库：一七  
人名：一□



方案  
人名：一□



圓壺  
茅菟狃一



護為親  
之鼎 含慮老貯一運參軍之眾



護為舉  
方壺一擊使能



大鼎二例  
此易言而一行施一受邦一新



方壺  
針為一壺



同教  
之鼎 寧人餽一備恣

寶 體 嚴 闢 疆 諄 譽 懼



木条东库：八四  
一重樟石



同體  
方壺上下之一



方壺  
一敬不敢怠荒



大鼎  
一啟封疆 方壺 初一封疆



諄為辟  
方壺二例 以疆名奉一以明一光



方壺  
以請師一



大鼎  
一關啟封一 方壺 二例 初關封一  
其永保用之



圓壺  
竹甬上



諄為專  
方壺而一賃之邦



大鼎  
中山王一 方壺 中山王一



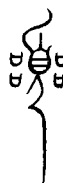
大鼎  
頃人一其忽然不可見

鐸



大鼎  
鼓桴晨一

翼



讀為傲  
大鼎 毋眾而一

觀



同霰  
大鼎 一弁夫殽

濟



方壺  
節于醴一

譽



張政娘謂：譽，从言甬聲，讀為數。按《說文》：數，計也。从支婁聲。婁从女，而上部之事。篆文古籀各不相同。許氏解說亦紛亂，莫衷一是。詎楚文數从畧，馬王堆帛書《老子》甲乙本數从畧。其結構皆不明瞭。惟此處畧字形完具，與三體石經《春秋》古文婁从畧合，可確認為从畧从角。《爾雅·釋器》：「角謂之甬。」疑即此字。《廣韻》甬有三音，而皆與角音近。知角亦聲也。  
大鼎 二例 方一百里，刺城一十

霽



讀為涕  
圓壺 霽霖流一

顛



讀為顛 方壺 二例  
不一大宜，不一逆思

觀



方壺  
而皆一焉

𨋖



同法  
方壺可一可尚

𨋖



張政娘謂：𨋖，字書不見，形譌異不可識，當是一形聲字。戰國時期文字滋育正繁，出現許多新形聲字。此字从車，从人，从牛皆屬形符，而其基本聲符則是回，疑讀為適。《說文》：「適，回避也。」方壺亡又一息。

# 合文

大夫



方壺  
貯志定在一

五十



兆域圖二例 夫人堂方百一尺  
丘平者一尺其坡一尺



燈  
冢一石三百一五刀之冢

七十



提練圓壺  
冢四百一四刀之冢

八十



兆域圖二例  
兩堂間一尺



圓壺西庫二七  
冢一石一二刀之冢

之冢



護為之重  
圓壺冢一石三百廿九刀一



圓壺西庫二九  
冢一石百卅二刀一



圓壺西庫二七  
冢一石八十二刀一



圓壺東庫二七  
冢一石三百刀一



提練圓壺  
冢四百七十四刀一



燈  
冢一石三百五十五刀一



遺刻之字·扁壺東庫二五  
冢四百六刀一

奠人



讀為寡人 大鼎二例  
氏以一許之·一懼其忽然不可見

庸用



大鼎  
後人其一之



年

××

帳櫬 东库：三九之二  
十四—唐

金夫

金夫

木条 西库：五二八

它玉

玨

玉虎 西库：三五四

玉環 西库：二九

玉環 西库：二

玨

玉環 西库：二八四

玉環 西库：二八

玉虎 西库：三五二

玉虎 西库：三五五

玉珩 西库：二五六

玉珩 西库：三五〇

玨

玉飾 西库：三七二

玨

玉環 西库：二八一

玉虎

玨

玉虎 西库：三四七

玉行

玨

玉珩 西库：三五〇

玨

玉珩 西库：三五六

玉環

玨

玉環 西库：二六

# 存疑字

𠂔

鳥柱盆  
人名：一

𠂔

鉞  
人名：一

𠂔

帳櫬 东库：三九之三  
十四年一鹿番夫邾戡剡之

𠂔

十四年一鹿番夫邾戡剡器

虎

十四年一鹿番夫邾戡剡器

𠂔

牛  
十四年一鹿番夫邾戡剡鞘器

𠂔

帳櫬 东库：三九之一  
十四年一鹿番夫邾戡剡之

𠂔

方壺 东库：一〇  
十四年一器

𠂔

方壺 东库：二  
十四年一器

𠂔

圓壺 西库：一九  
人名：吳一

𠂔

神兽 东库：三五  
人名：鄒一

𠂔

神兽 东库：三六  
人名：鄒一

𠂔

圓壺 西库：二七  
人名：鄒一

𠂔

方案  
人名：鄒一

𠂔

盃 东库：二七  
人名：鄒一

利

鳥柱盆  
八年一勾番夫孫蕊

天

扁壺 东库：一五  
七年一勾番夫殷重

套

盂 东库：一六  
人名：一

套

盂 东库：一六  
人名：鄧一

夏

圓壺  
人名：一

夏

圓壺 东库：七  
人名：一

夏

小鼎 东库：二  
人名：一

夏

匕 西库：三七  
人名：一

帳杆母扣 车马坑：三〇  
八例 人名：一

帳杆母扣 车马坑：三二  
三例 人名：一

夏

簋 西库：二五  
人名：一

夏

小圓壺  
人名：一

夏

帳杆母扣 车马坑：三〇之五  
人名：一

夏

帳杆母扣 车马坑：三二之一  
人名：一

夏

帳杆母扣 车马坑：三二之二  
人名：一

夏

帳杆母扣 车马坑：三〇之一〇  
人名：一

夏

鋪首 主室：五  
左工一

夏

小鼎 东库：一  
人名：一

夏

小鼎 东库：三  
人名：一

部

扁壺 东库：二四  
人名：一

晉

圓壺 西库：一九  
人名：一

衡帽  
一庫

帳架  
十四年左使車一

銀泡飾  
十三年一番夫

金泡飾  
主室：四三  
十三年一番夫

銀泡飾  
人名：一

金泡飾  
主室：四二  
人名：一正

銀泡飾  
人名：一

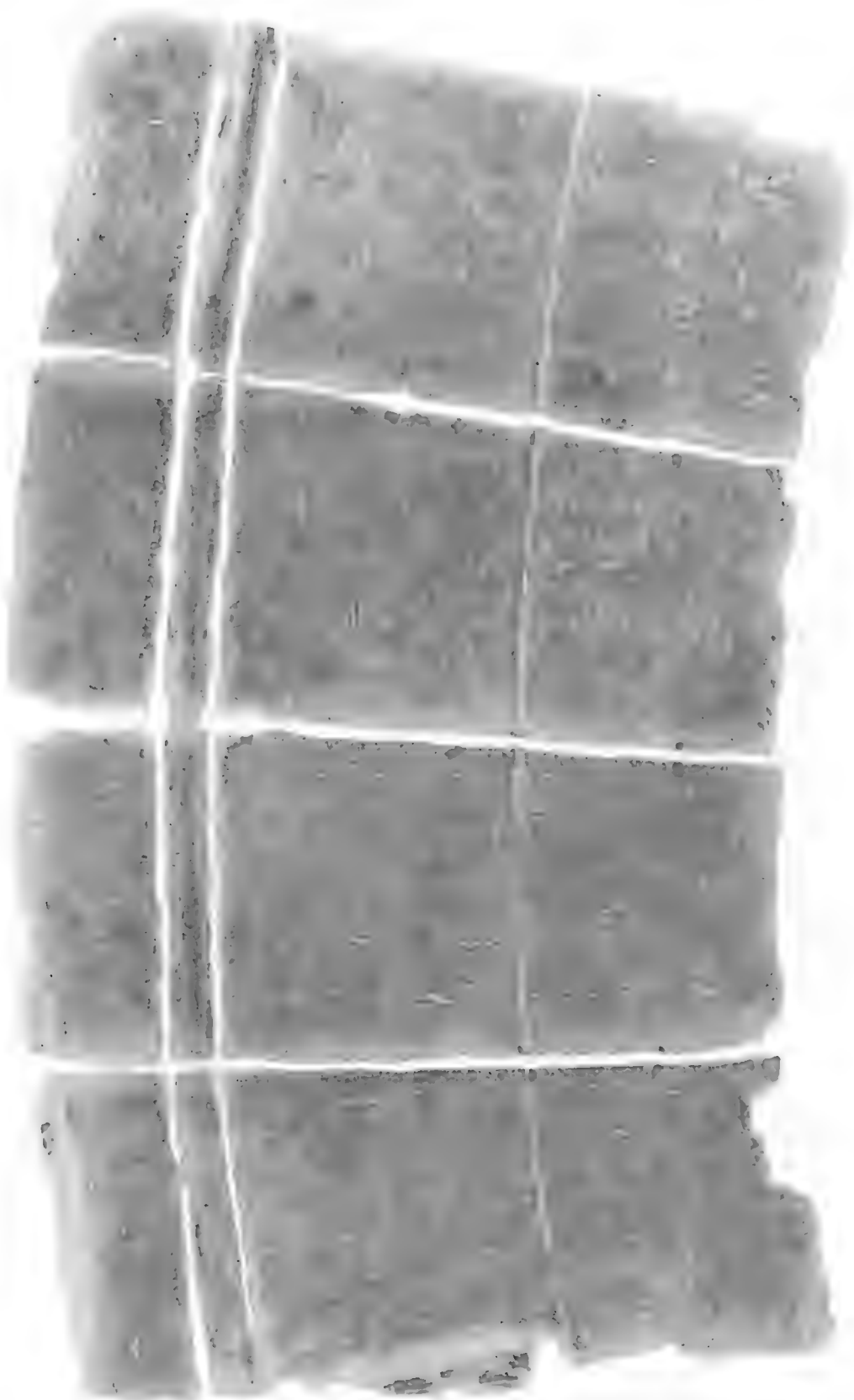
玉飾  
西庫：三六〇  
吉之玉：一不□

玉飾  
西庫：三五九  
吉之玉：一不□

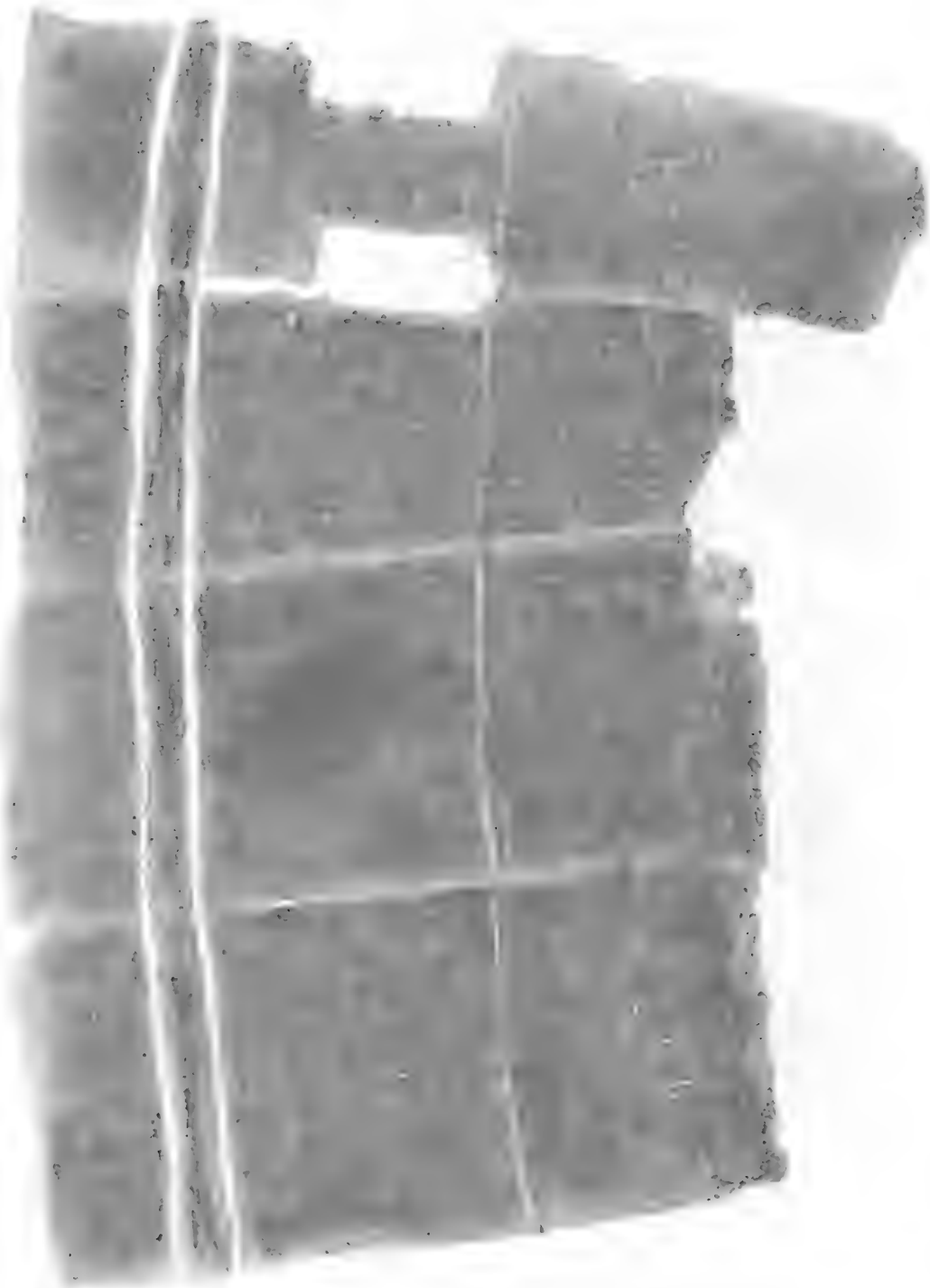
玉飾  
西庫：三六〇  
吉之玉：一不□

玉飾  
西庫：三五九  
吉之玉：一不□

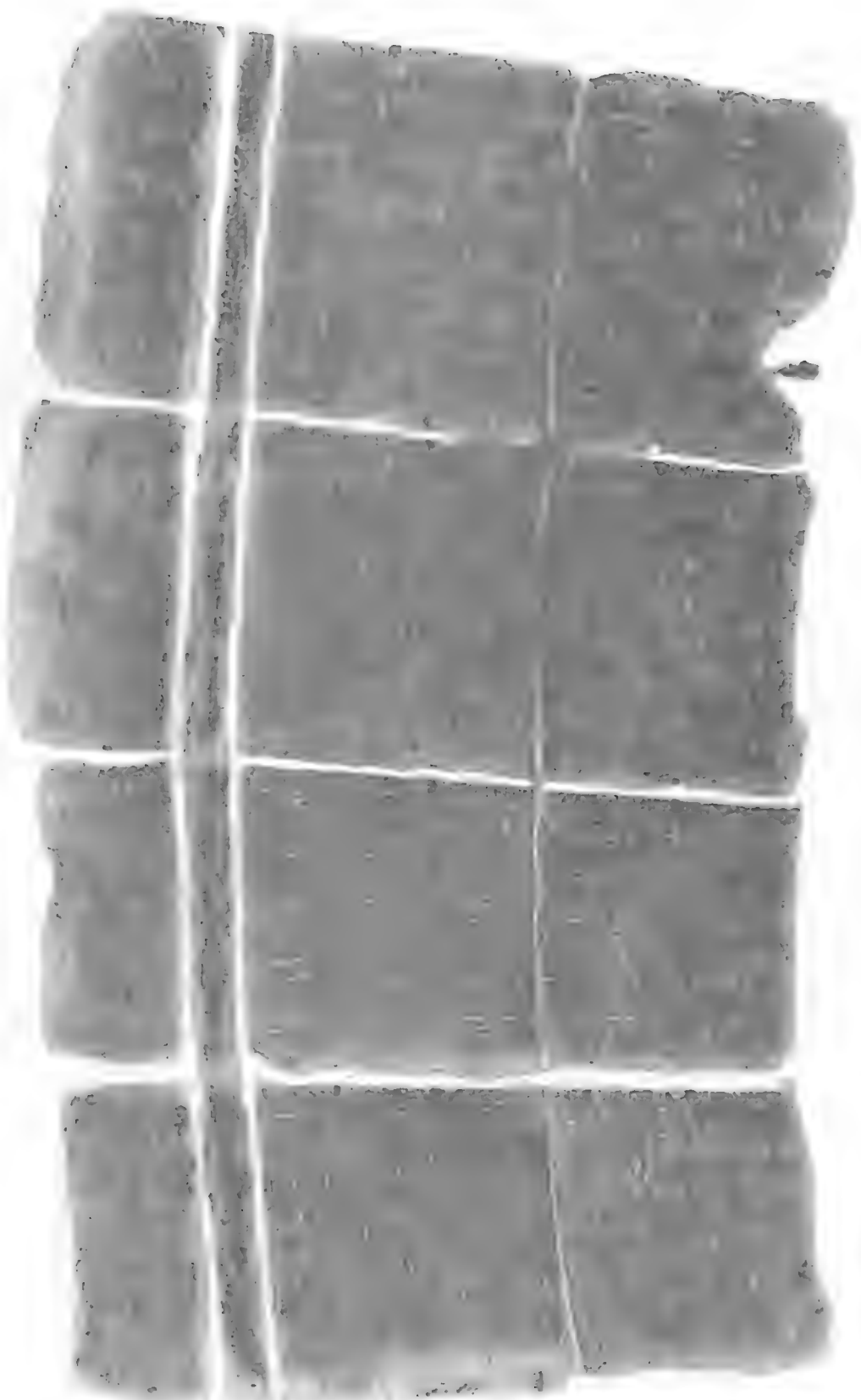
罍器銘文拓本



大鼎

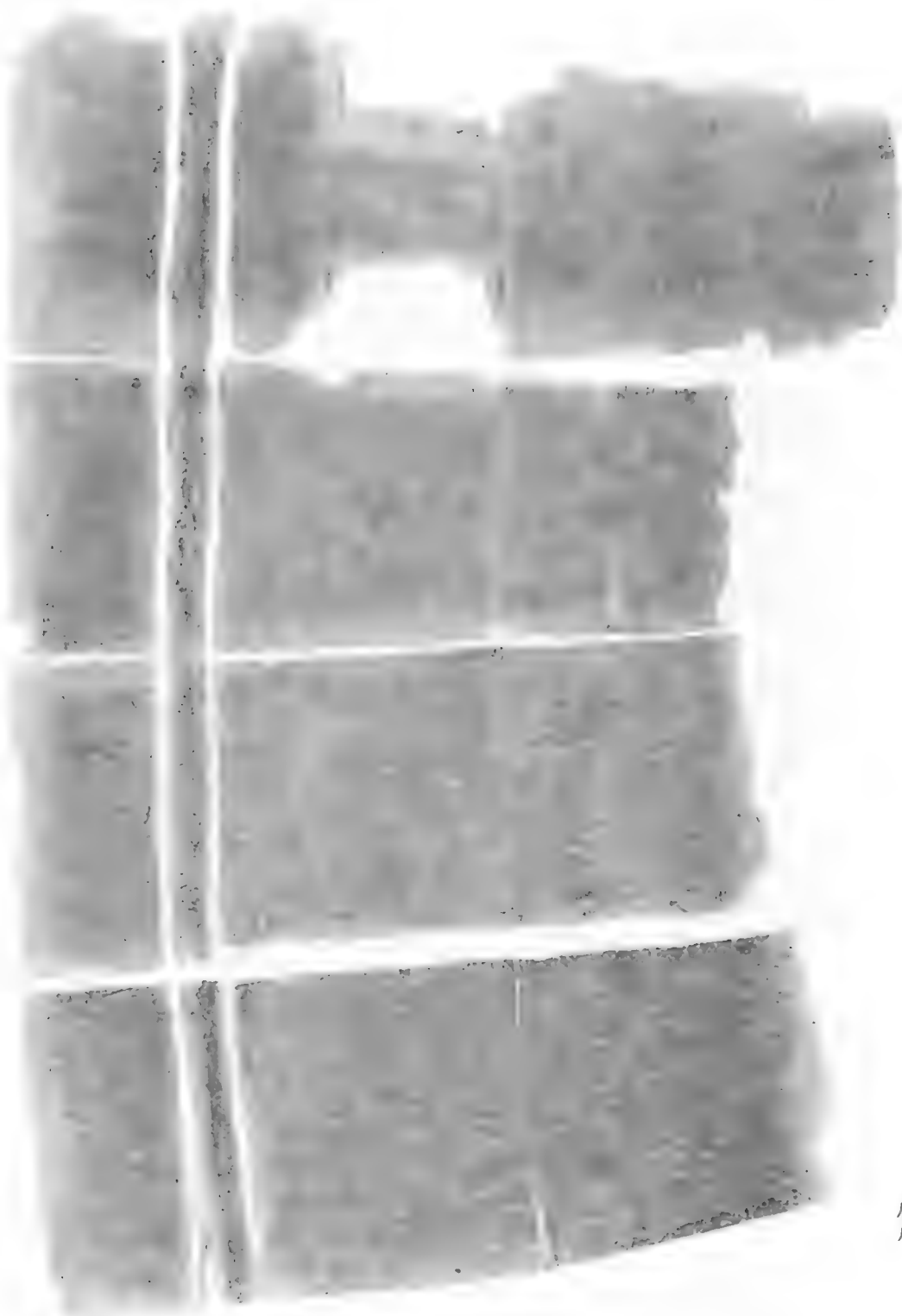


大鼎

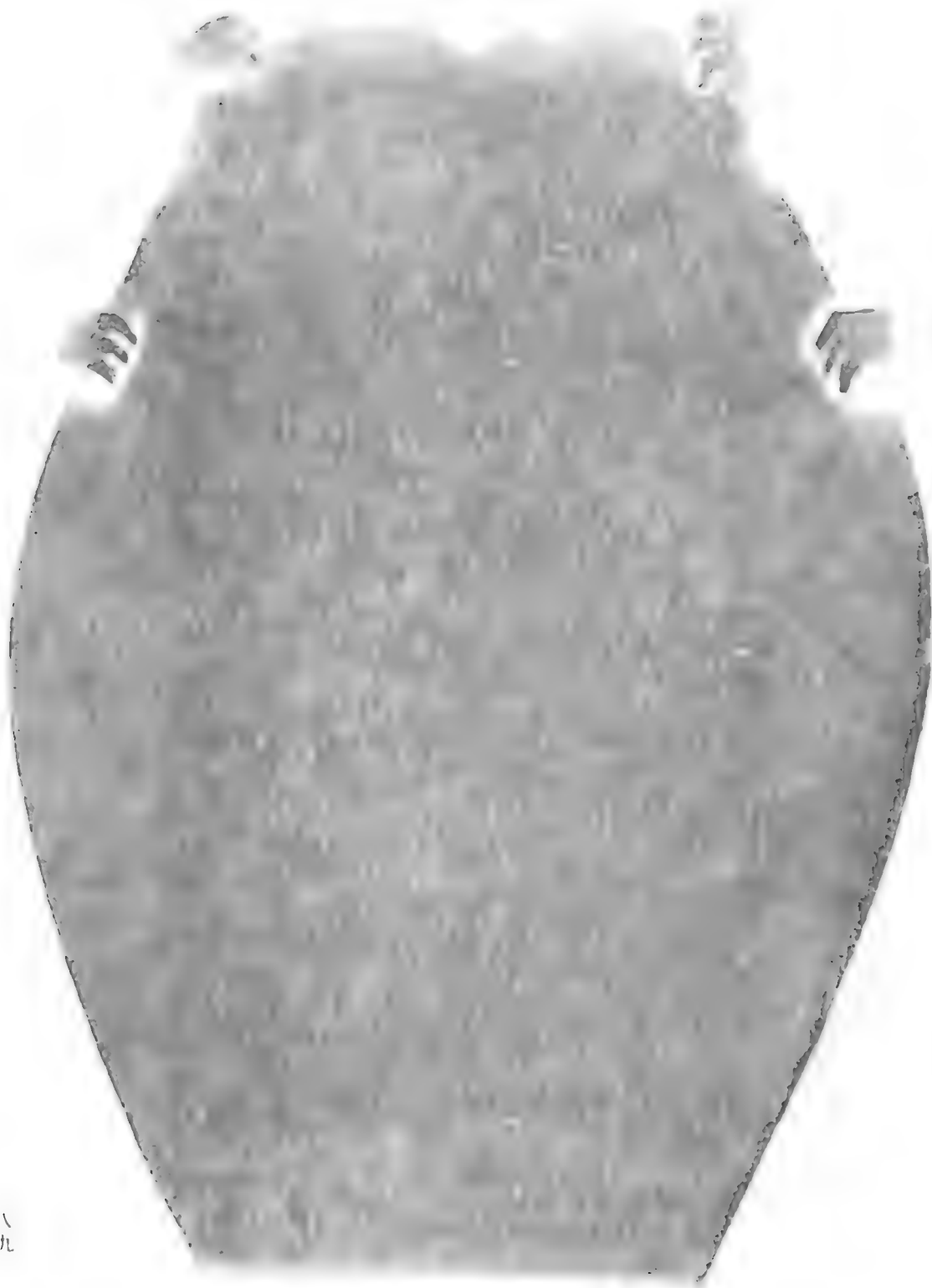


大鼎

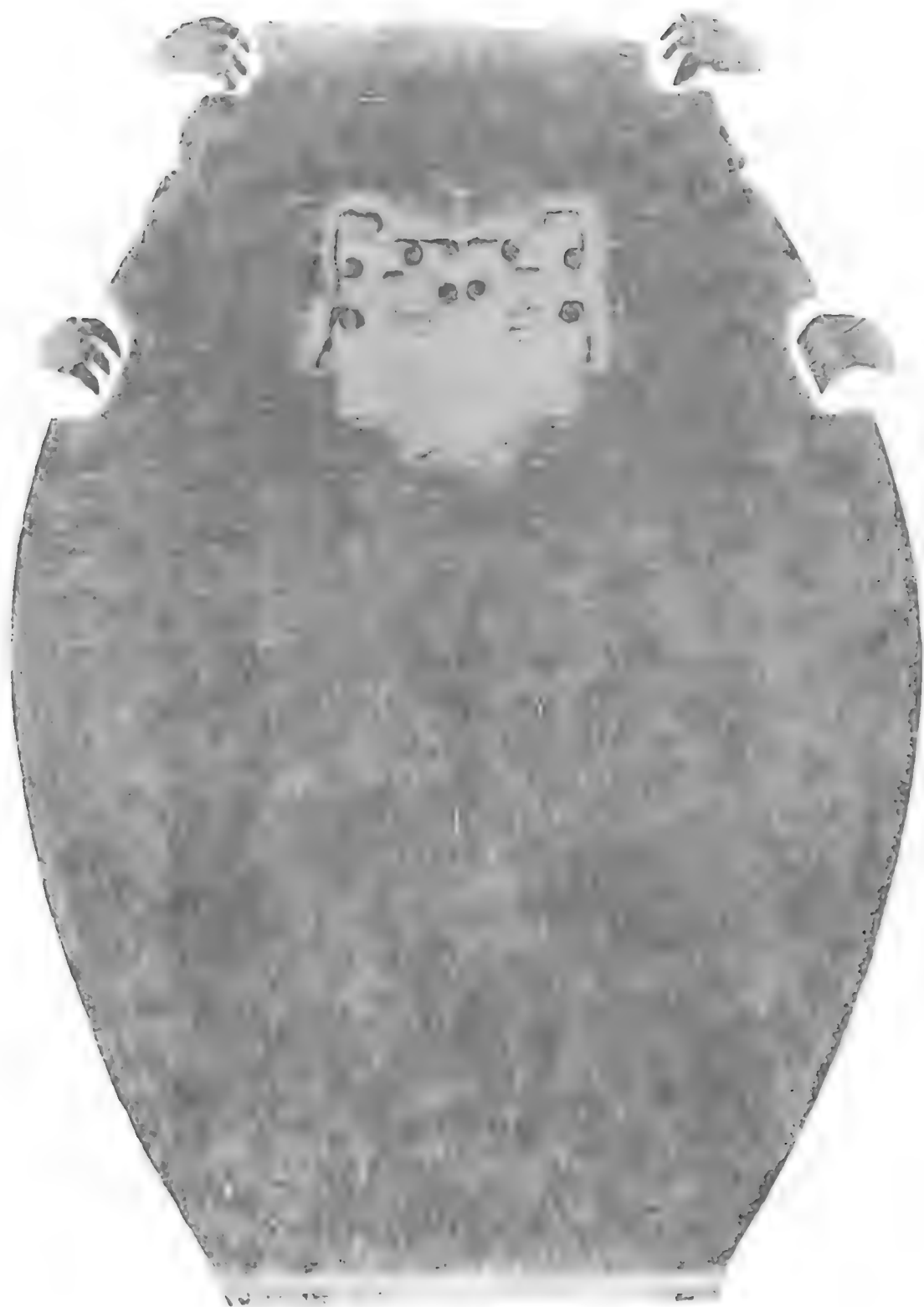




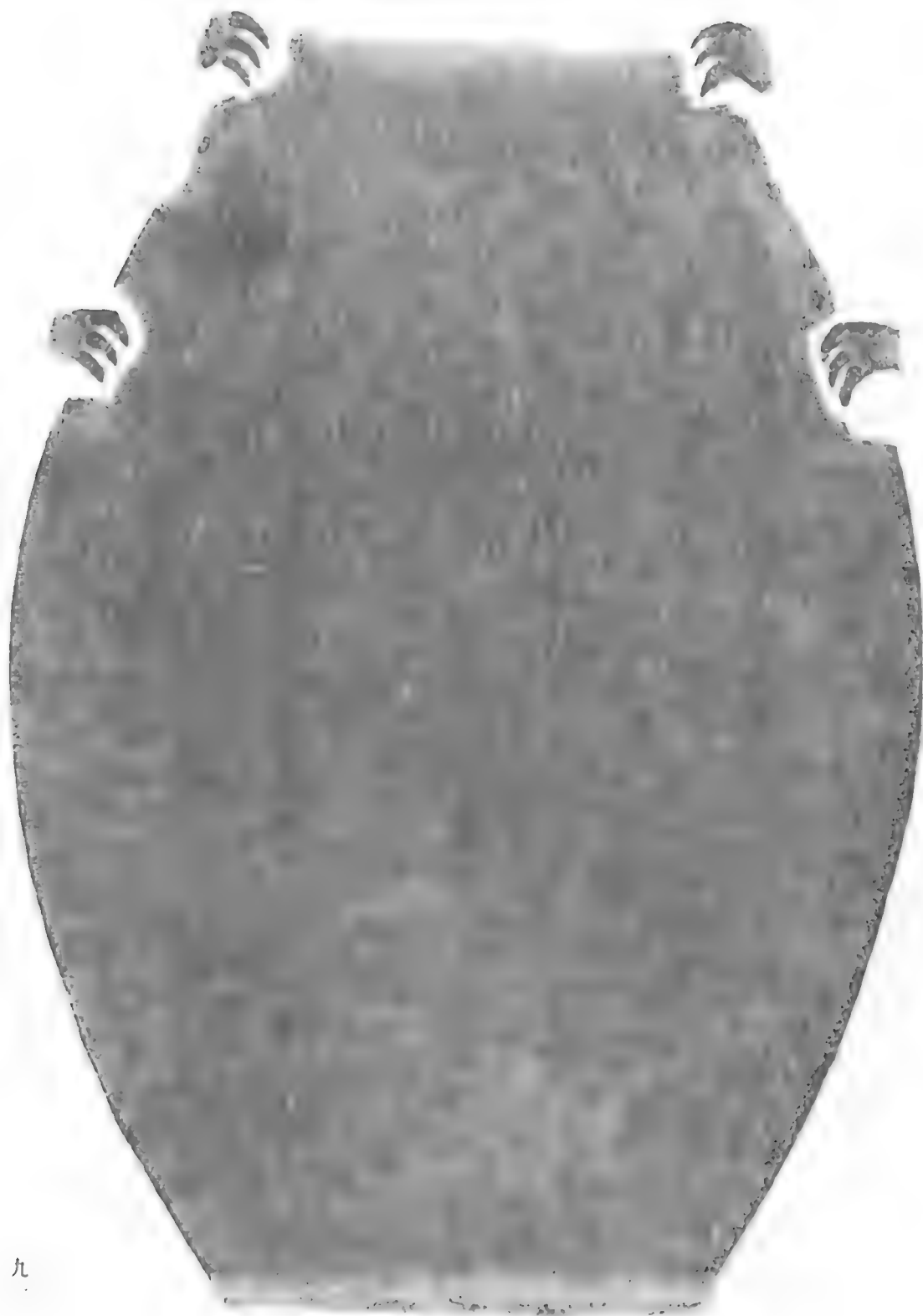
大  
部



方 空



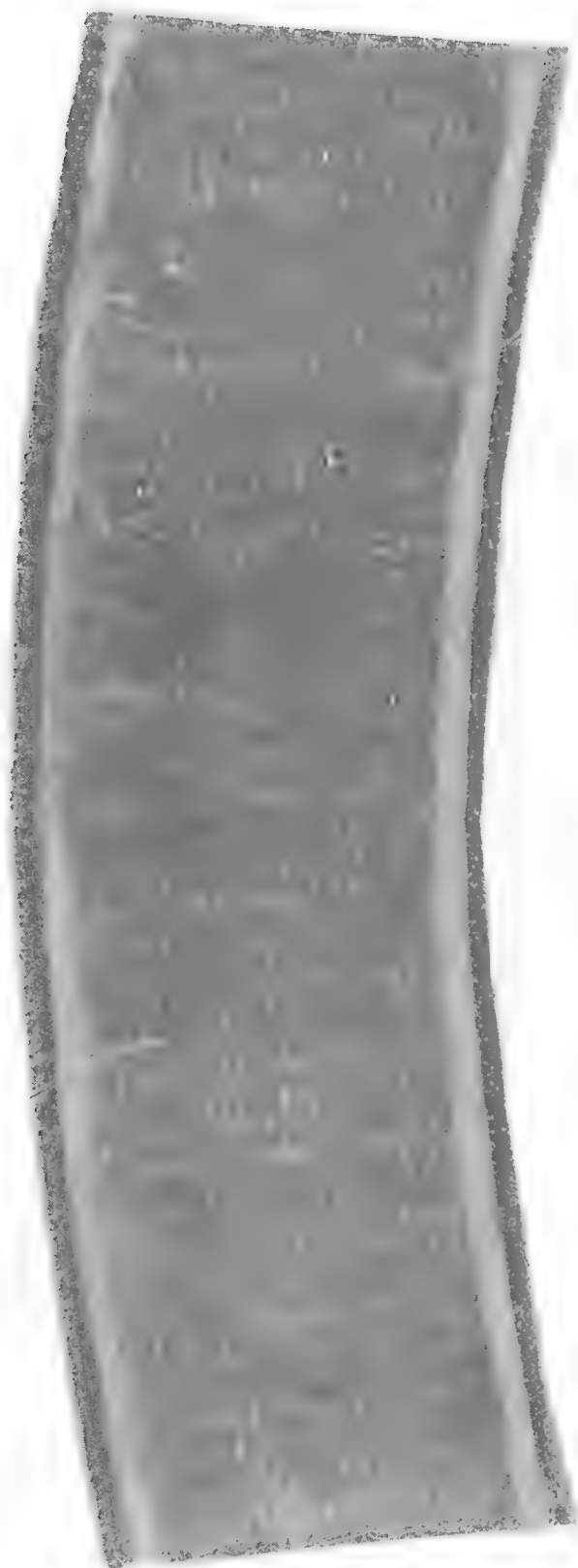
方 壺



九

方壺





目次



目  
五



圓壺



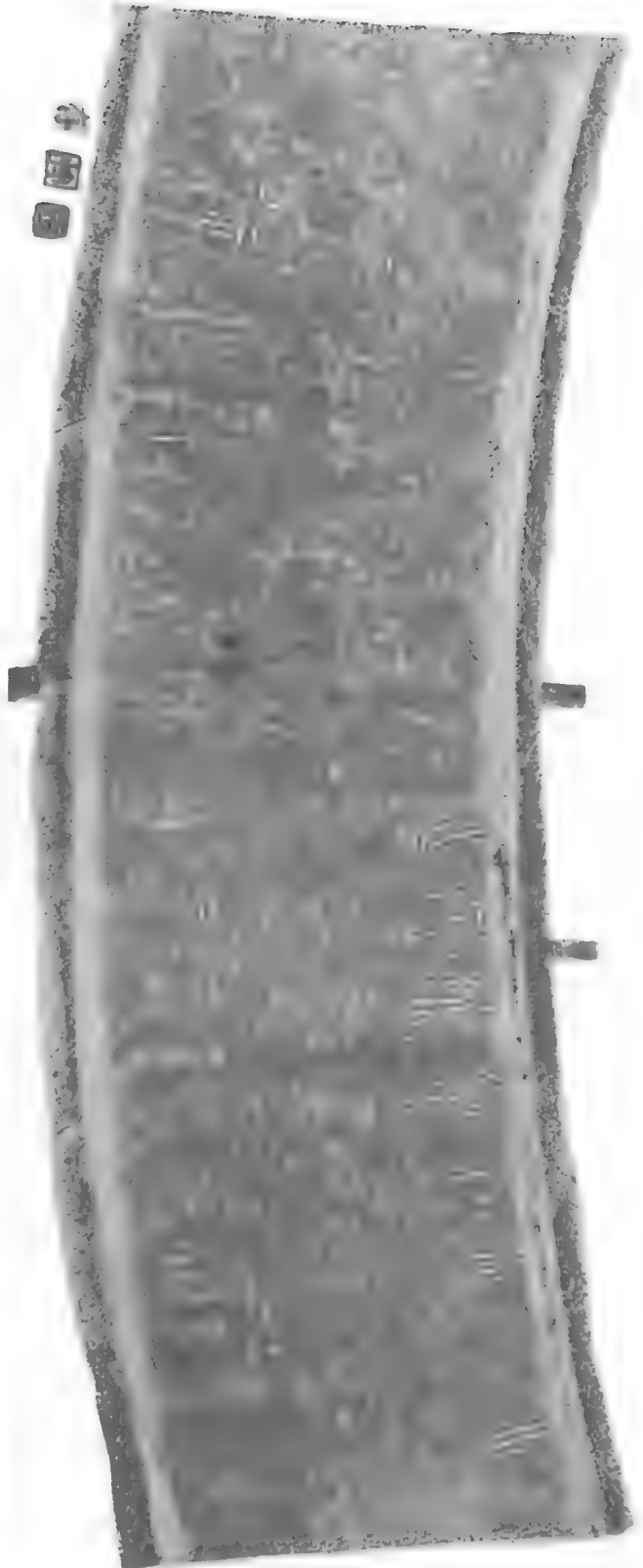


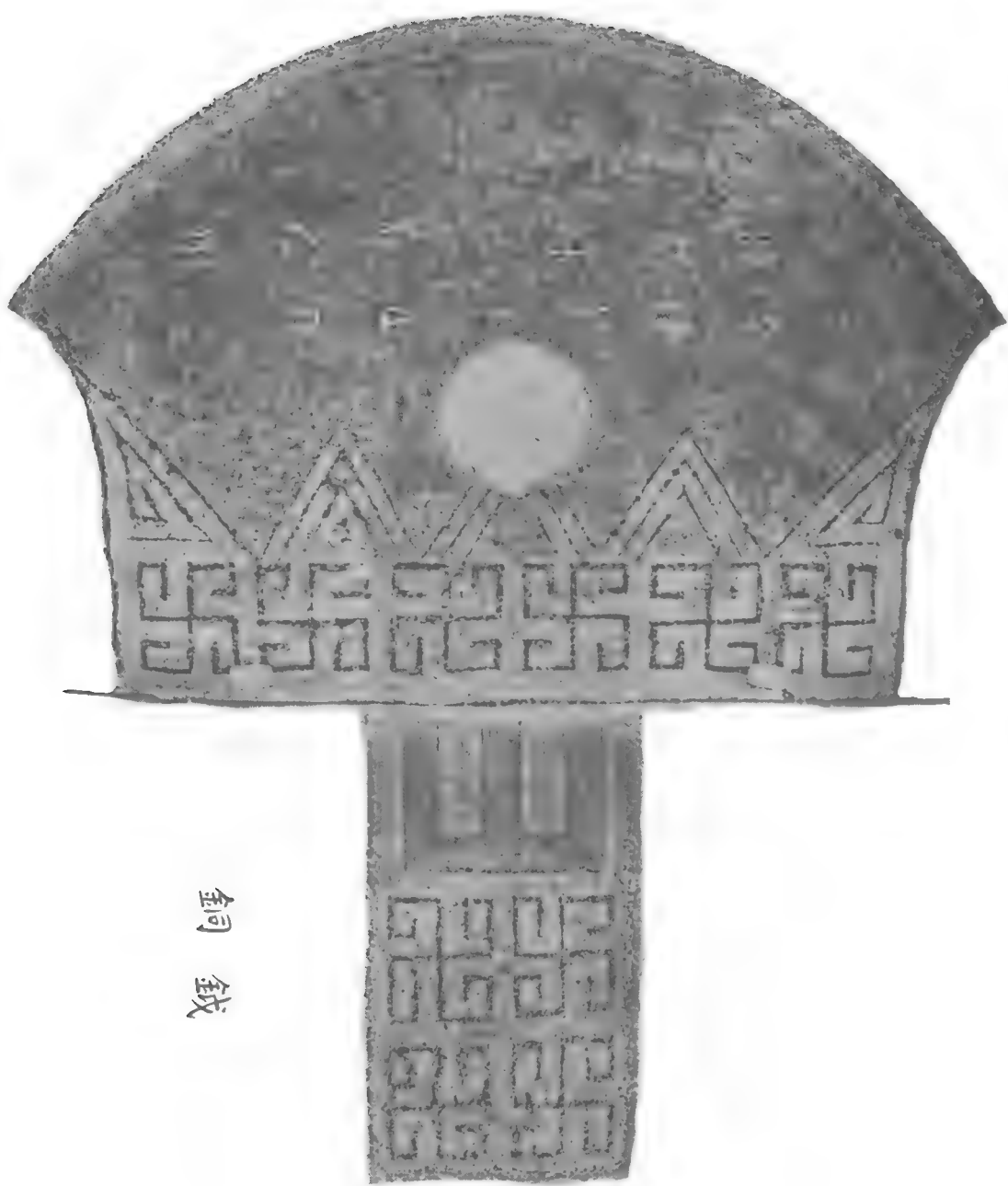
圖 壺

北城圖





北城圖(局部)



銅鏡

宇丘石刻



𠂔 月 心 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 心 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 夫 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

大鼎

未	犀	𠂔	𠂔	下	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

大鼎

夾	僊	亻	夫	山	巳	牙	可
禾	巳	得	也	不	耑	辨	也
勹	廂	哲	乙	從	耑	牙	夫
乙	止	性	狝	尸	也	可	隱
詳	廂	禪	可	待	耑	丁	休
獲	牙	止	豕	也	尾	妻	命

大鼎



𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

大鼎

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

大鼎

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

大鼎

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔














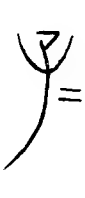











大鼎

𠂔	𠂔	𠂔	乙	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

大鼎

中	司	大	對	大	中	華	月
周	來	帝	僚	亻	也	適	所
麻	中	井	倭	井	來	亻	鄒
齋	大	止	五	黑	杼	天	彖
中	麻	王	彖	亻	普	康	也
鼎	森	于	獨	銷	谷	止	止

大鼎

大鼎

轉	多	所	執	拜	召	鼎	可	教	拜
和	夏	方	也	辨	太	德	歷	臣	一
了	才	也	從	皇	皇	嚴	可	吉	三
年	可	對	也	禮	工	背	尙	金	冬
來	德	岡	乙	大	誼	不	乙	釗	車
哲	早	也	氏	志	國	武	月	象	山
夏	貞	辨	多	起	上	展	上	辨	工
事	仕	貞	月	禮	訓	武	來	事	周
祥	德	德	月	成	乙	因	乙	筮	令
席	德	辨	中	義	荷	車	衣	牙	和
而	貴	天	拜	是	福	所	牙	齒	耳
禮	乙	不	辨	才	工	美	工	齒	貴

方 壺



而	亦	合	而	擔	乙	勑	炎	信
遠	上						貴	上
聲	影						煙	上
音	暗						華	下
仄	得	業	乙	不	司	獲	也	乙
上	商	乙	肩	經	開	到	受	遠
坡	墓	夏	步	大	率	留	信	乙
邪	邪	平	太	鳳	儒	能	狹	飲
德	天	工	乙	不	曹	上	到	創
同	子	上	內	通	同	又	平	生
影	上	夜	細	香	同	轉	夾	又
齒	齒	夜	故	仄	又	也	甚	不
								慶

方 壺

方壺

方壺

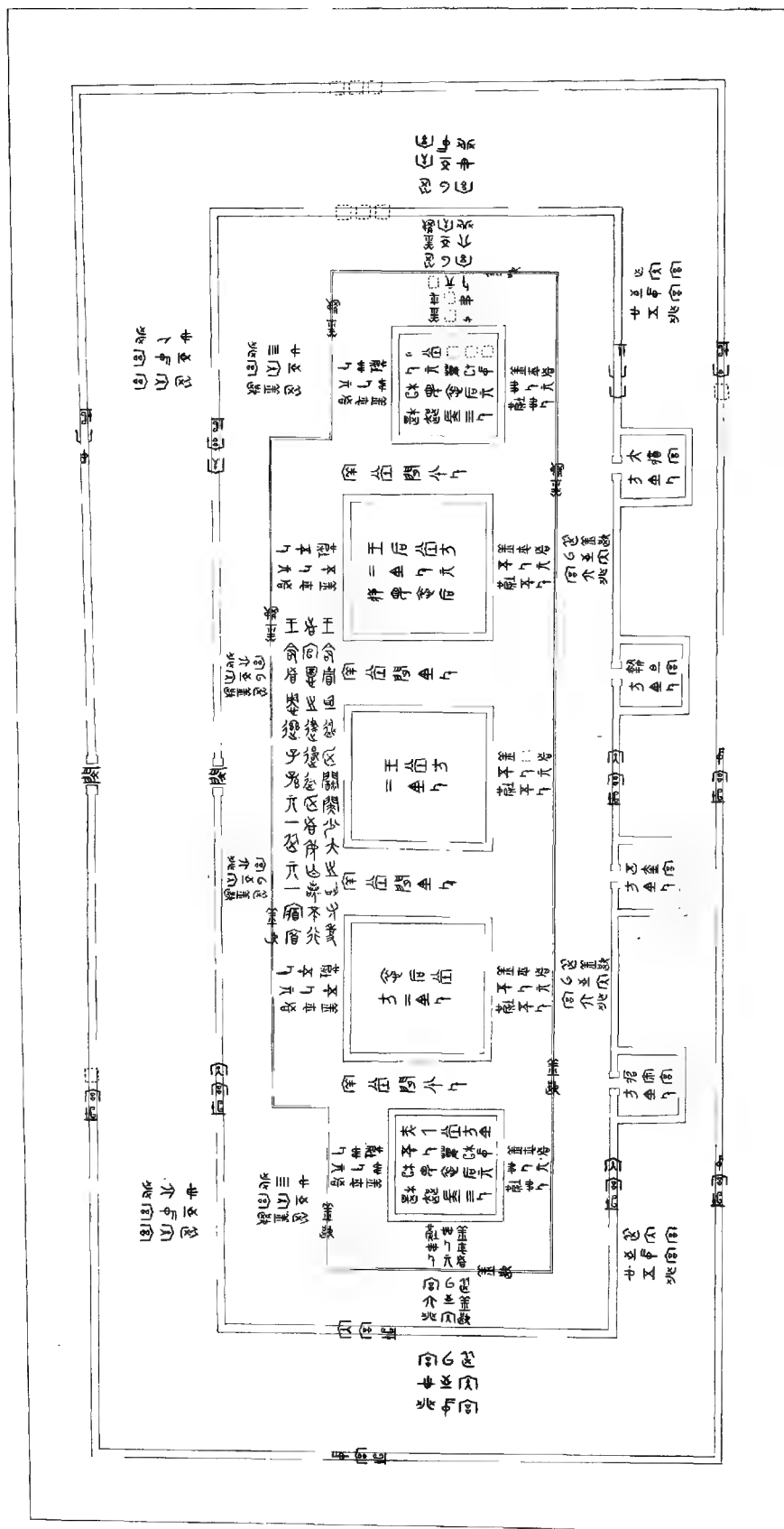


壺



三





北城图







王

王復車

鋪首

(主室: 5之4)

鋪首

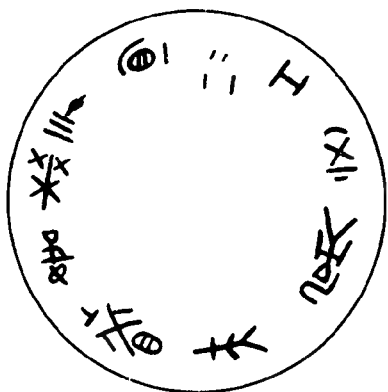
(主室: 5之5)

鋪首

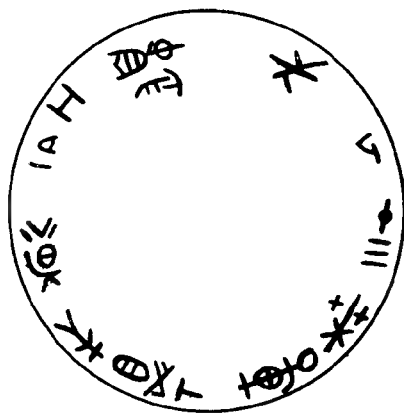
(主室: 4之1)



銀泡飾 (主室: 40)



金泡飾 (主室: 42)



金泡飾 (主室: 43)

算工車<sub>1</sub>又<sub>1</sub>

算工車<sub>2</sub>又<sub>1</sub>

算工車<sub>3</sub>又<sub>1</sub>

小鼎 (东库:3)

小鼎 (东库:2)

小鼎 (东库:1)

算<sub>1</sub>工<sub>1</sub>車<sub>1</sub>又<sub>1</sub> 算<sub>2</sub>工<sub>2</sub>車<sub>2</sub>又<sub>2</sub> 算<sub>3</sub>工<sub>3</sub>車<sub>3</sub>又<sub>3</sub>

圓壺 (东库:7)

算<sub>1</sub>工<sub>1</sub>車<sub>1</sub>又<sub>1</sub> 算<sub>2</sub>工<sub>2</sub>車<sub>2</sub>又<sub>2</sub> 算<sub>3</sub>工<sub>3</sub>車<sub>3</sub>又<sub>3</sub>

提練圓壺 (东库:8)



### 筒形器 (东库:20)

盾工<sup>ㄣˇ</sup>戶<sup>ㄏㄨˋ</sup>夫<sup>ㄈㄨ</sup>音<sup>ㄩ</sup>旬<sup>ㄒㄩㄣˊ</sup>剋<sup>ㄎㄜˋ</sup>米<sup>ㄇㄟˊ</sup>八

鳥柱盆 (东库:21)

上三  
省

牛 (东库:24)

中三笑林卷末 跋

虎 (东库: 23)

三  
林  
之  
春  
未  
報  
舒  
暢  
首  
品

犀 (东库:22)

$$\frac{8\Phi 8}{17} \times 1$$

第十一号战车工事

有柄箕 (东库:27)

𠂔 工 𠂔 今 夫 脊 車 復 出 菜 三 十

方 案 (东库:33)

𠂔 工 𠂔 今 夫 脊 車 復 出 菜 三 十

𠂔 𠂔 𠂔

火 丁 (东库:34)

𠂔 工 𠂔 今 夫 脊 車 復 出 菜 三 十

神 兽 (东库:35)

𠂔 工 𠂔 今 夫 脊 車 復 出 菜 三 十

神 兽 (东库:36)



𠂔工車復𠂔

平蓋豆 (西庫: 11)

𠂔工車復𠂔

升鼎 (西庫: 3)

𠂔工車復𠂔

方座豆 (西庫: 14)

𠂔工車復𠂔

升鼎 (西庫: 5)

𠂔工車復𠂔

圓壺 (西庫: 16)

𠂔工車復𠂔

升鼎 (西庫: 7)

𠂔工車復𠂔

壺 (西庫: 18)

𠂔工車復𠂔

流鼎 (西庫: 10)



第 1 = 金石 一羽 工 癸 令 夫 者 車 復 以 第 一 中

圓 壺 (西庫: 17)

第 2 = 金石 后 尹 晉 工 令 夫 者 復 以 第 1

圓 壺 (西庫: 19)

第 3 = 金石 后 尹 晉 工 令 夫 者 復 以 第 3 一 中

小 圓 壺 (西庫: 20)

第 4 = 金石 后 尹 晉 工 令 夫 者 復 以 第 4 一 中

第 5 = 金石 后 尹 晉 工 令 夫 者 復 以 第 5 一 中

圓 壺 (西庫: 25)

圓 壺 (西庫: 23)

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎 (西库: 29)

𠄎𠄎𠄎𠄎

𠄎 (西库: 27)

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎 (西库: 33)

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎  
𠄎

𠄎 (西库: 30)

𠄎 (西库: 37)

𠄎 (西库: 31)

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

神 兽 (西库: 58)

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

神 兽 (西库: 59)

衡  
 帽  
 軍  
 者  
 大  
 原  
 空

衡 帽  
 (车马坑)

止	禾
88	♀
車	隹
銍	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	山
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

錢  
 (车马坑: 6)

—

夏工固者夫音車復左某三十

(30之5)

二

夏工固者夫音車復左某三十

(30之7)

三

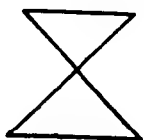
夏工固者夫音車復左某三十

(30之4)

四

夏工固者夫音車復左某三十

(30之3)



夏工固者夫音車復左某三十

(30之1)

帳杆母扣 (車馬坑:30)



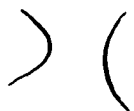
𠂔工固𠂔夫𠂔車𠂔復𠂔左𠂔𠂔三𠂔

(30之10)



𠂔工固𠂔夫𠂔車𠂔復𠂔左𠂔𠂔三𠂔

(30之6)



𠂔工固𠂔夫𠂔車𠂔復𠂔左𠂔𠂔三𠂔

(30之2)



𠂔工固𠂔夫𠂔車𠂔復𠂔左𠂔𠂔三𠂔

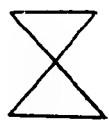
(30之9)



𠂔工固𠂔夫𠂔車𠂔復𠂔左𠂔𠂔三𠂔

(30之8)

帳 杆 母 扣 (車馬坑:30)



(31之2)



(31之9)



(31之1)



(31之8)



(31之10)



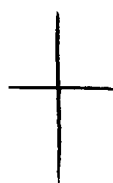
(31之6)



(31之7)



(31之3)



(31之4)



(31之5)

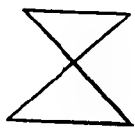
### 帳杆子扣 (车马坑: 31)



(33之3)



(33之5)



(33之2)



(33之4)



(33之1)

一  
三  
三

### 帳杆子扣 (车马坑: 33)



三

算工固居夫奢車復左<sup>×</sup>三

(32之1)

三

算工固居夫奢車復左<sup>×</sup>三

(32之3)

X

算工固居夫奢車復左<sup>×</sup>三

(32之5)

) (

算工固居夫奢車復左<sup>×</sup>三

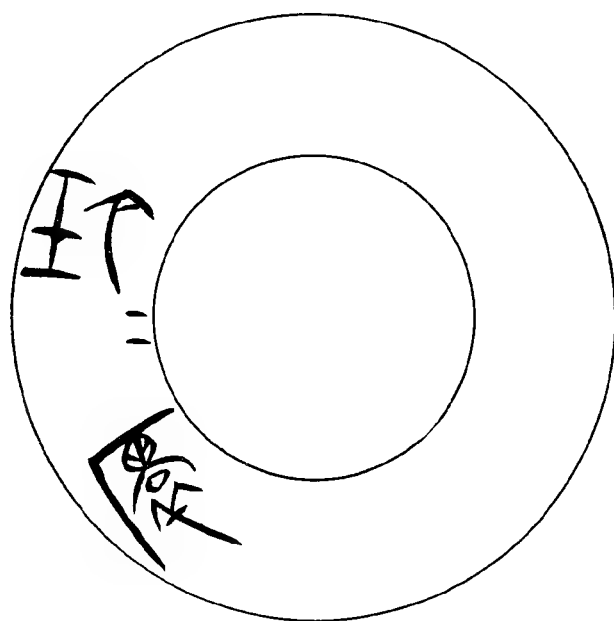
(32之2)

~

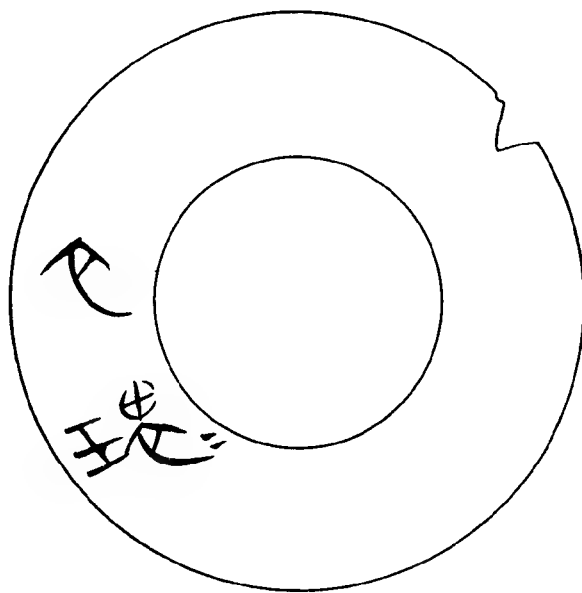
算工固居夫奢車復左<sup>×</sup>三

(32之4)

帳杆母扣 (車馬坑: 32)

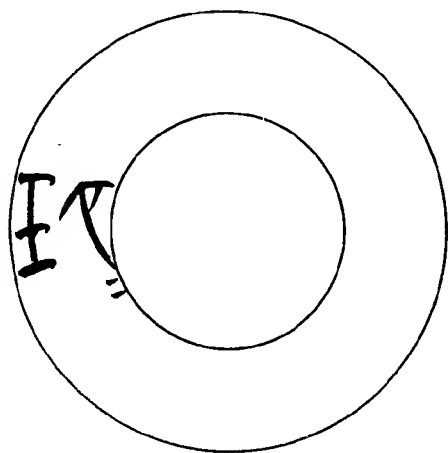


玉 环 (西库: 111)

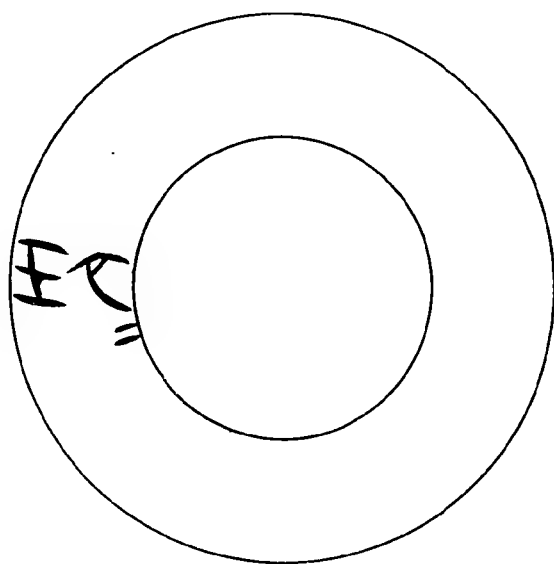


玉 环 (西库: 116)

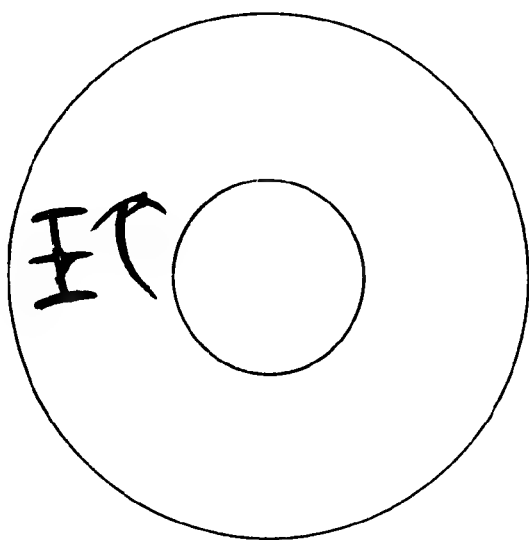




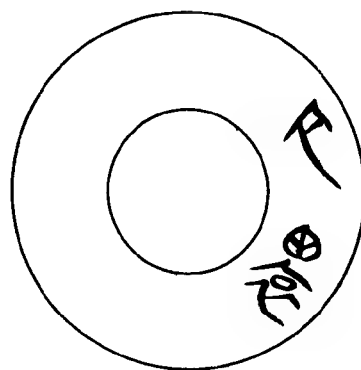
玉 环 (西库:119)



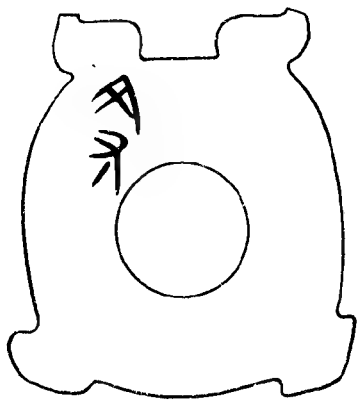
玉 环 (西库:118)



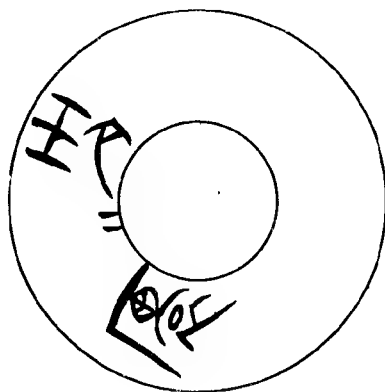
玉 环 (西库:181)



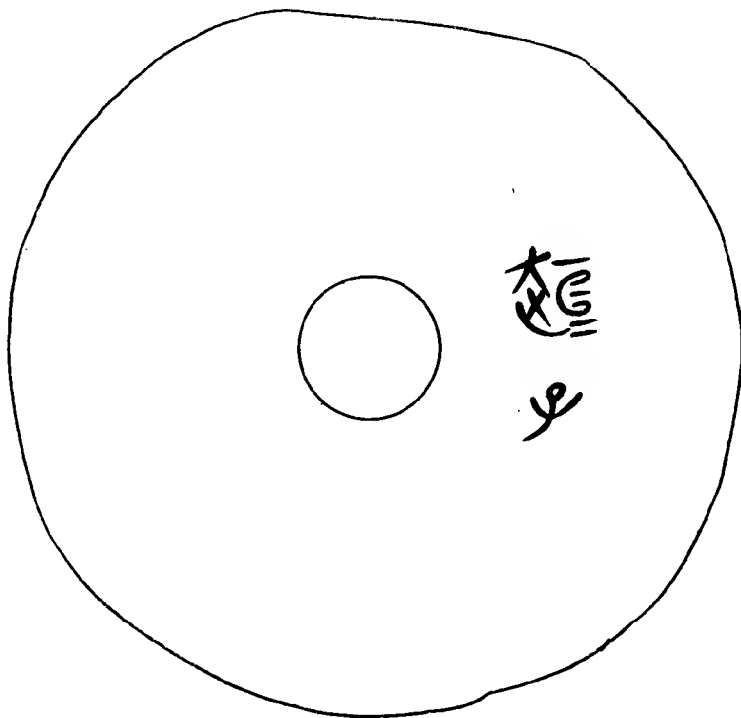
玉 环 (西库:120)



玉飾 (西庫: 193)



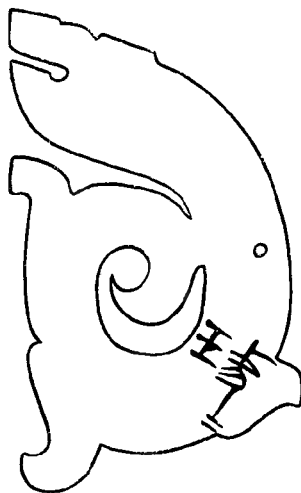
玉環 (西庫: 184)



玉璧 (西庫: 195)



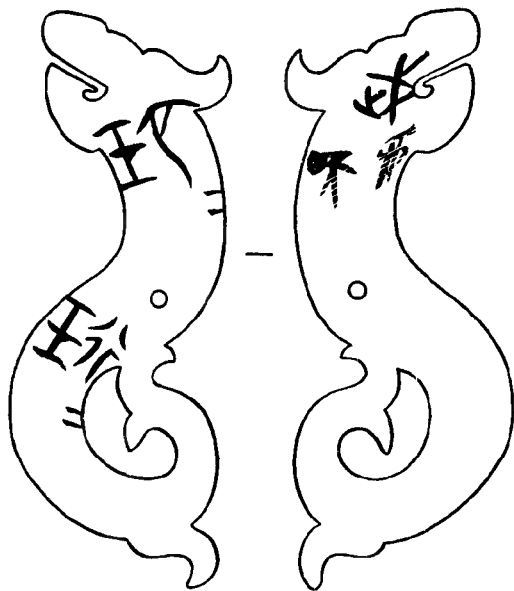
玉虎 (西库:349)



玉虎 (西库:347)



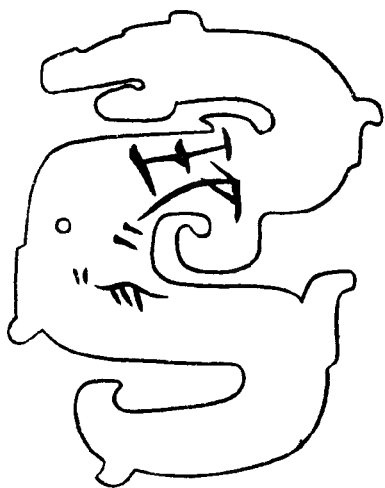
玉璜 (西库:225)



玉玕 (西库:350)



玉饰 (西库:256)



玉 虎 (西库:354)



玉 虎  
西库:352)



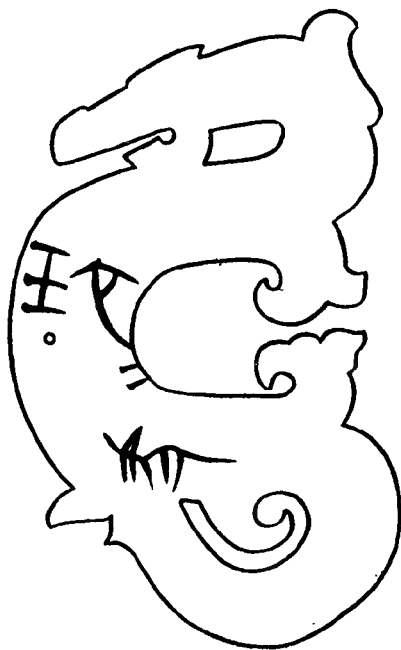
玉 玕 (西库:353)



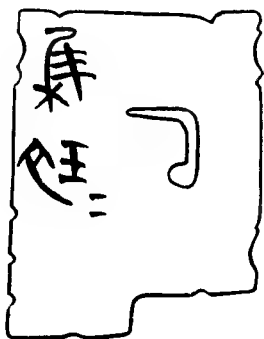
玉 饰 (西库:357)



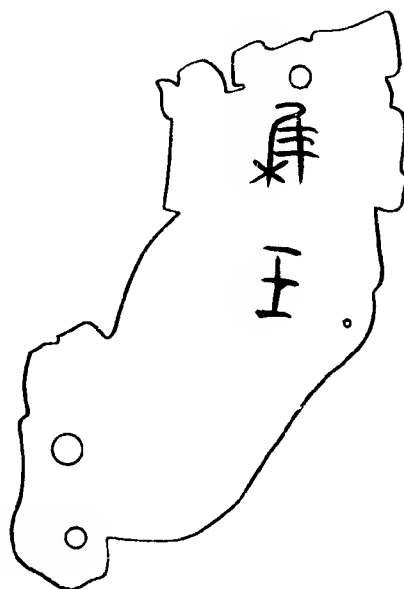
玉 玕 (西库:356)



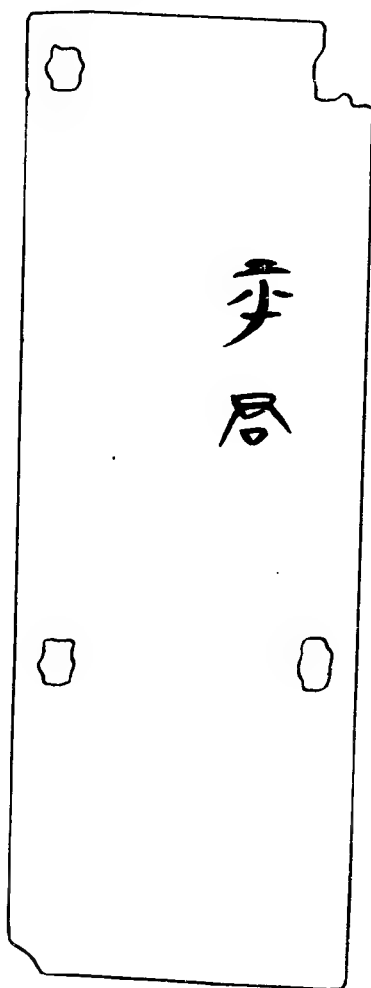
玉 虎 (西库:355)



玉飾 (西庫:372)



玉飾 (西庫:358)



玉板 (西庫:377)



玉飾 (西庫:359)



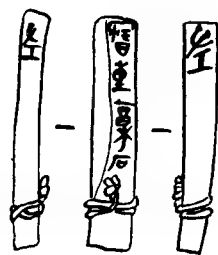
玉飾 (西庫:360)



玉片 (西库:482)



木条 (西库:518)



木条 (东库:84)



# 採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备注
			总数	合文	重文	残字	制法	
1	大鼎	西库: 1	469	3	9		刻	順序号1至90為銅器
2	方壺	" 15	450	1	3		"	
3	圓壺	东库: 6	204	1	5		"	
4	北域图	主室: 29	450	13		32	"	足部有鑄字
5	鋪首	" 4之1	3				"	
6	"	" 5之4	1				"	
7	"	" 5之5	3				"	
8	銀泡飾	" 40	11				鑄	出自盜洞
9	金泡飾	" 42	11			2	"	"
10	"	" 43	12			4	"	"
11	小鼎	东库: 1	5				刻	
12	"	" 2	5				"	
13	"	" 3	5			1	"	
14	圓壺	" 7	20	1			刻鑄	
15	提練圓壺	" 8	23	2			"	
16	方壺	" 10	15			2	刻	
17	"	" 11	16			3	"	
18	扁壺	" 14	21			2	"	
19	"	" 15	20	1			"	
20	盃	" 16	22			1	"	



# 採用器物目录表

順序号	器名	器号	銘文					备注
			总数	合文	重文	残字	制法	
21	盃	东库: 17	20			1	刻	
22	筒形器	" 20	5				"	
23	鳥柱盆	" 21	10				"	
24	犀	" 22	12				"	
25	虎	" 23	12				"	
26	牛	" 24	12				"	
27	有柄箕	" 27	10				"	
28	方案	" 33	12			1	"	
29	灯	" 34	25	2		3	"	
30	神 菩	" 35	13				鑄	
31	"	" 36	12				"	
32	帳 櫬	" 39之1	11				刻	
33	"	" 39之2	11	1			"	
34	"	" 39之3	11				"	
35	鍾	" 40	7			2	"	
36	框 架	" 41	2				錯金	
37	帳 架	" 45	7				刻	
38	升 鼎	西库: 3	5				"	
39	"	" 5	5				"	
40	"	" 7	5				"	

# 採用器物目录表

順序 号	器 名	器 号	銘 文					備註
			总数	合文	重文	残字	制法	
41	流 鼎	西庫:10	5				刻	
42	平蓋豆	” 11	5			1	”	
43	方座豆	” 14	5				”	
44	圓 壺	” 16	5				”	
45	”	” 17	21	2			”	
46	”	” 18	5				”	
47	”	” 19	19	1			”	
48	小圓壺	” 20	18				”	
49	簋	” 23	5				”	
50	”	” 25	5				”	
51	鬲	” 27	5				”	
52	”	” 29	5				”	
53	勺	” 30	5				”	
54	”	” 31	8				”	
55	”	” 33	5				”	
56	匕	” 37	5				”	
57	神 尊	” 58	13				鑄	
58	”	59	12				”	
59	鉞	車馬坑: 6	16				”	
60	衡 帽	車馬坑	11				刻	

# 採用器物目录表

順序 号	器 名	器 号	銘 文					備 註
			总数	合文	重文	残字	制法	
61	帳杆母扣	車馬坑:30之1	13				刻	
62	”	” 30之2	13				”	
63	”	” 30之3	13				”	
64	”	” 30之4	13				”	
65	”	” 30之5	13				”	
66	”	” 30之6	13				”	
67	”	” 30之7	13				”	
68	”	” 30之8	13				”	
69	”	” 30之9	13				”	
70	”	” 30之10	13				”	
71	帳杆子扣	” 31之1	1				”	
72	”	” 31之2	1				”	
73	”	” 31之3	1				”	
74	”	” 31之4	1				”	
75	”	” 31之5	1				”	
76	”	” 31之6	1				”	
77	”	” 31之7	1				”	
78	”	” 31之8	1				”	
79	”	” 31之9	1				”	
80	”	” 31之10	1				”	

# 採用器物目录表

順序 号	器名	器号	銘文					備註
			总数	合文	重文	残字	制法	
81	帳杆母扣	車馬坑:32之1	13				刻	
82	〃	〃 32之2	13				〃	
83	〃	〃 32之3	13				〃	
84	〃	〃 32之4	13				〃	
85	〃	〃 32之5	13				〃	
86	帳杆子扣	〃 33之1	1				〃	
87	〃	〃 33之2	1				〃	
88	〃	〃 33之3	1				〃	
89	〃	〃 33之4	1				〃	
90	〃	〃 33之5	1				〃	
91	玉環	西庫:111	3	1			墨書	
92	〃	〃 116	3	1			〃	
93	〃	〃 118	2	1			〃	
94	〃	〃 119	2	1			〃	
95	〃	〃 120	2				〃	
96	〃	〃 181	2	1			〃	
97	〃	〃 184	3	1			〃	
98	玉飾	〃 193	2				〃	
99	玉璧	〃 195	2				〃	
100	玉璜	〃 225	3			1	〃	

# 採用器物目录表

順序 号	器 名	器 号	銘 文					備註
			总数	合文	重文	残字	制法	
101	玉 飾	西庫: 256	3	1		1	墨書	
102	玉 虎	” 347	2	1			”	
103	”	” 349	3				”	
104	玉 珩	” 350	7	2		2	”	兩面有字
105	玉 虎	” 352	4	1		1	”	
106	玉 珩	” 353	3				”	
107	玉 虎	” 354	3			1	”	
108	”	” 355	3	1			”	
109	玉 珩	” 356	3	1			”	
110	玉 飾	” 357	4				”	
111	”	” 358	2				”	
112	”	” 359	6				”	
113	”	” 360	6				”	
114	”	” 372	3	1			”	
115	玉 板	” 377	2				”	
116	玉 片	” 482	8			1	”	
117	木 条	” 518	5	1		3	”	
118	”	东庫: 84	6				”	
总計	銅玉木器共 118 件		2458	43	17	65		

中山王譽器文字編檢字

一至三画

一 一	女 四	廿 七
人 一	才 五	亡 七
力 一	上 五	工 八
又 二	下 五	大 九
刀 二	子 五	小 一 同少 五
二 二	山 五	
七 三	夕 五	
八 三	于 六	
九 三	之 六	
十 三	三 七	

四画

尺 九	及 二	友 四	今 三 同含 〇
曰 九	五 二	父 四	世 三 同 七 〇
中 〇	六 二	日 四	
王 〇	夫 二	勻 四	
不 〇	仁 三	世 四	
天 二	内 四	少 五	
勿 二	文 四	之 五	
氏 二	心 四	壬 五	
方 二	公 四	毋 八 同 母	
以 二	允 四	反 三 同 〇 反	

五画

石 五	用 八
正 五	永 八
未 五	毋 八
可 五	北 八
此 五	外 八
旦 六	古 八
立 六	民 八
左 六	全 八
右 七	生 八
尔 七	司 九

奎 三二	甬 三一	含 三〇	車 二八	作 二六	七画	百 二六	絃 二三	先 二二	并 二一	六画	功 八 同工	四 一九
覓 三二	克 三一	吾 七四 同虞	志 二九	侮 二六		有 二 同又	地 二四	考 二三	光 二一			皮 一九
每 三二	匡 三一	吳 三〇	忘 二九	戒 二六		如 四 同女	夙 二四	老 二三	行 二一			丘 二〇
武 三二	步 三一	叛 三〇	悲 二九	弃 二七		早 七二 同累	年 二四	成 二三	吉 二一			平 二〇
沔 三二	卑 三一	徬 三〇	恣 二九	言 二七			取 二五	休 二三	至 二一			卅 二〇
吳 三三	孝 三一	走 三〇	忍 二九	身 二七			迄 二五	死 二三	孚 二一			去 二〇
牡 六二 同駟	余 三一	夔 三〇	恣 二九	邦 二七			沟 二五	因 二五	仲 二一			弗 二〇
	甬 三二	否 三〇	折 三〇	即 二七			羊 二五	在 二三	率 二二			它 二〇
	良 三二	攸 三一	里 三〇	君 二七			宅 二五	竹 二三	臣 二二			玉 二〇
	見 三二	壯 三一	告 三〇	邵 二八			后 二六	同 二三	而 二二			申 二〇

八画

定 <sub>三三</sub>	其 <sub>三四</sub>	易 <sub>三六</sub>	殒 <sub>三七</sub>	於 <sub>三九</sub>	虎 <sub>四一</sub>	法 <sub>同廢 七八</sub>
宜 <sub>三三</sub>	放 <sub>三四</sub>	征 <sub>三六</sub>	疋 <sub>三七</sub>	牵 <sub>三九</sub>	堂 <sub>四一</sub>	
宗 <sub>三三</sub>	非 <sub>三五</sub>	社 <sub>三六</sub>	退 <sub>三七</sub>	圭 <sub>三九</sub>	坡 <sub>四一</sub>	
官 <sub>三三</sub>	忽 <sub>三五</sub>	祀 <sub>三六</sub>	述 <sub>三七</sub>	和 <sub>四〇</sub>	孟 <sub>四一</sub>	
昔 <sub>三三</sub>	忒 <sub>三五</sub>	所 <sub>三六</sub>	並 <sub>三七</sub>	取 <sub>四〇</sub>	兩 <sub>四二</sub>	
事 <sub>三三</sub>	忠 <sub>三五</sub>	命 <sub>三六</sub>	尚 <sub>三八</sub>	者 <sub>四〇</sub>	雨 <sub>四二</sub>	
奔 <sub>三四</sub>	忒 <sub>三五</sub>	劔 <sub>三六</sub>	陀 <sub>三八</sub>	舍 <sub>四〇</sub>	昔 <sub>四二</sub>	
命 <sub>三四</sub>	念 <sub>同念 五五</sub>	金 <sub>三七</sub>	或 <sub>三八</sub>	狃 <sub>四一</sub>	呼 <sub>同庫 五三</sub>	
林 <sub>三四</sub>	佳 <sub>三五</sub>	昇 <sub>三七</sub>	使 <sub>三八</sub>	狃 <sub>四一</sub>	皆 <sub>同虎 六一</sub>	
枋 <sub>三四</sub>	夜 <sub>三六</sub>	明 <sub>三七</sub>	受 <sub>三九</sub>	固 <sub>四一</sub>	長 <sub>同張 六二</sub>	

九画

軍 <sub>四二</sub>	備 <sub>四三</sub>	牘 <sub>四四</sub>	易 <sub>四五</sub>
為 <sub>四二</sub>	信 <sub>同諒 六七</sub>	牘 <sub>四四</sub>	型 <sub>四六</sub>
桀 <sub>四二</sub>	城 <sub>四三</sub>	忌 <sub>四四</sub>	河 <sub>四六</sub>
相 <sub>四二</sub>	建 <sub>四四</sub>	帝 <sub>四五</sub>	恥 <sub>四六</sub>
慝 <sub>四三</sub>	逃 <sub>四四</sub>	刺 <sub>四五</sub>	施 <sub>四六</sub>
忠 <sub>四三</sub>	追 <sub>四四</sub>	封 <sub>四五</sub>	盜 <sub>四六</sub>
是 <sub>四三</sub>	送 <sub>四四</sub>	胤 <sub>四五</sub>	茅 <sub>四六</sub>
若 <sub>四三</sub>	逆 <sub>四四</sub>	胄 <sub>四五</sub>	貳 <sub>四六</sub>
皇 <sub>四三</sub>	速 <sub>四四</sub>	則 <sub>四五</sub>	弇 <sub>四六</sub>
保 <sub>四三</sub>	侯 <sub>四四</sub>	後 <sub>四五</sub>	美 <sub>四七</sub>



馬	四七	垣	四七	重	四七	眠	四七	疥	四七	宮	四七	建	四七	奎	四七	怠	四七	省	四七
食	四八	降	四八	朕	四八	竝	四八	祖	四八	祇	四八	祠	四八	庶	四八	庫	四八	哭	四八
戕	四九	家	四九	孫	四九	憊	四九	息	五〇	忌	五〇	恐	同志 二九	恣	五〇	慈	五〇	荒	五〇
竄	五〇	庖	五〇	能	五〇	師	五〇	流	五一	涕	同霏 七七	逢	五一	逦	五一	剌	五一	馬	五一
閉	五一	瘡	五一	車	五二	眚	五二	冢	五二	晷	五二	棺	五二	殷	五二	跂	五三	純	同軌 五六
時	同皆 四二																		
虐	五三	處	五三	眾	五三	針	五三	針	五三	塋	五三	牖	五三	執	五三	毘	五四	祭	五四
孛	五四	臭	五四	孥	五四	啟	五四	救	同裁 五六	教	同敷 七五	筭	五四	訢	五四	訢	五四	訛	五四
莫	五五	草	五五	曹	五五	旂	五五	懷	五五	筐	五五	忿	五五	曾	五五	深	五五	進	五六
栽	五六	軌	五六	庸	五六	堂	五六	閔	五六	間	五六	桴	五六	好	五六	盛	五七	務	五七
旣	五七	參	五七	祥	同羊 二五	從	同從 三七	將	同牂 五三	馭	同駁 六五	率	同達 六九	寅	同憲 七一	堂	同堂 四一		

十一画

十画

十二画

絕 <sub>七一</sub> <small>同鑿</small>	馬 <sub>六二</sub> <small>土</small>	逸 <sub>六一</sub>	惠 <sub>六〇</sub>	角 <sub>五八</sub>	邴 <sub>五七</sub>
飲 <sub>七〇</sub> <small>同飲</small>	厥 <sub>二二</sub> <small>同奉</small>	遊 <sub>六一</sub>	惠 <sub>六〇</sub>	富 <sub>五九</sub>	邸 <sub>五七</sub>
	棄 <sub>二七</sub> <small>同弃</small>	道 <sub>六一</sub>	恩 <sub>六〇</sub>	渴 <sub>五九</sub>	敢 <sub>五七</sub>
	揚 <sub>四五</sub> <small>同易</small>	集 <sub>六一</sub>	熨 <sub>六〇</sub>	鄉 <sub>五九</sub>	散 <sub>五七</sub>
	貳 <sub>四六</sub> <small>同貳</small>	桴 <sub>六一</sub>	然 <sub>六〇</sub>	貯 <sub>五九</sub>	勤 <sub>五八</sub>
	替 <sub>四八</sub> <small>同竝</small>	蜜 <sub>六一</sub>	煮 <sub>六〇</sub>	賀 <sub>五九</sub>	喬 <sub>五八</sub>
	辜 <sub>五七</sub> <small>同旣</small>	詒 <sub>六二</sub>	無 <sub>七</sub> <small>同亡</small>	勛 <sub>五九</sub>	智 <sub>五八</sub>
	勞 <sub>六〇</sub> <small>同憊</small>	詐 <sub>六二</sub>	備 <sub>六一</sub>	惑 <sub>六〇</sub>	狴 <sub>五八</sub>
	得 <sub>三二</sub> <small>同曼</small>	學 <sub>六二</sub>	厖 <sub>六一</sub>	愚 <sub>六〇</sub>	猶 <sub>五八</sub>
	策 <sub>七一</sub> <small>同箴</small>	壺 <sub>六一</sub>	虐 <sub>六一</sub>	愁 <sub>六〇</sub>	復 <sub>五八</sub>

十三画

戩 <sub>六二</sub>	隕 <sub>六四</sub>	晨 <sub>六六</sub>	厲 <sub>六七</sub>
張 <sub>六二</sub>	節 <sub>六四</sub>	適 <sub>六六</sub>	義 <sub>三三</sub> <small>同宜</small>
聖 <sub>六二</sub>	菟 <sub>六四</sub>	新 <sub>六六</sub>	愛 <sub>三五</sub> <small>同恣</small>
震 <sub>六三</sub>	敬 <sub>六四</sub>	解 <sub>六六</sub>	淵 <sub>四四</sub> <small>同淵</small>
群 <sub>六三</sub>	嗇 <sub>六四</sub>	與 <sub>六六</sub>	載 <sub>五二</sub> <small>同事</small>
賃 <sub>六三</sub>	詒 <sub>六五</sub>	寧 <sub>六六</sub>	粵 <sub>五四</sub> <small>同寧</small>
業 <sub>六三</sub>	誅 <sub>四九</sub> <small>同戮</small>	震 <sub>六六</sub>	聞 <sub>六八</sub> <small>同聾</small>
覲 <sub>六三</sub>	超 <sub>六五</sub>	嗣 <sub>六六</sub>	會 <sub>七三</sub> <small>同遭</small>
頤 <sub>六三</sub>	駁 <sub>六五</sub>	倘 <sub>六六</sub>	葬 <sub>四四</sub> <small>同牖</small>
臯 <sub>六三</sub>	提 <sub>六五</sub>	跣 <sub>六七</sub>	

十四画

慾 <sub>七三</sub>	十七画	奮 <sub>七四</sub> <small>同數</small>	隱 <sub>七三</sub>	篚 <sub>七二</sub>	十六画	錕 <sub>七一</sub>	韜 <sub>七〇</sub>	質 <sub>六九</sub>	十五画	幹 <sub>六九</sub>	禍 <sub>六八</sub>	語 <sub>六七</sub>
數 <sub>七四</sub>		擇 <sub>七四</sub> <small>同數</small>	霖 <sub>七三</sub>	穆 <sub>七二</sub>		燙 <sub>七一</sub>	齒 <sub>七〇</sub>	賞 <sub>六九</sub>		銘 <sub>六九</sub>	福 <sub>六八</sub>	諄 <sub>六七</sub>
濟 <sub>七四</sub>		窳 <sub>七七</sub> <small>同觀</small>	器 <sub>七三</sub>	會 <sub>七二</sub>		慮 <sub>五〇</sub> <small>同忌</small>	飲 <sub>七〇</sub>	賜 <sub>六九</sub>		獲 <sub>六九</sub>	聒 <sub>六八</sub>	詆 <sub>六七</sub>
慮 <sub>七四</sub>			遭 <sub>七三</sub>	嘗 <sub>七二</sub>		鑄 <sub>五三</sub> <small>同針</small>	遺 <sub>七〇</sub>	盡 <sub>六九</sub>		達 <sub>六九</sub>	絳 <sub>六八</sub>	鍾 <sub>六七</sub>
數 <sub>七四</sub>			諱 <sub>七三</sub>	竊 <sub>七二</sub>		德 <sub>六〇</sub> <small>同惠</small>	殤 <sub>七一</sub>	稷 <sub>七〇</sub>		閔 <sub>六九</sub>	窓 <sub>六八</sub>	謂 <sub>六七</sub>
斂 <sub>七四</sub>			闕 <sub>七三</sub>	婁 <sub>七二</sub>		廟 <sub>六一</sub> <small>同廟</small>	甯 <sub>七一</sub>	憚 <sub>七〇</sub>		鼎 <sub>六九</sub>	寡 <sub>六三</sub> <small>同寡</small>	竣 <sub>六七</sub>
鮮 <sub>七四</sub>			鄰 <sub>六八</sub> <small>同受</small>	戰 <sub>七二</sub>		廢 <sub>六七</sub> <small>同踐</small>	憲 <sub>七一</sub>	餒 <sub>七〇</sub>			寤 <sub>六八</sub>	竭 <sub>五九</sub> <small>同渴</small>
贗 <sub>七四</sub>			懈 <sub>六六</sub> <small>同解</small>	暴 <sub>七二</sub>		稷 <sub>七〇</sub> <small>同稷</small>	笄 <sub>七一</sub>	請 <sub>七〇</sub>			慈 <sub>六八</sub>	嘉 <sub>六七</sub>
臂 <sub>七四</sub>			懷 <sub>六八</sub> <small>同憲</small>	舊 <sub>七三</sub>		賢 <sub>五四</sub> <small>同擊</small>	蔡 <sub>七一</sub>	謀 <sub>四三</sub> <small>同惡</small>			蒙 <sub>六八</sub>	輔 <sub>六七</sub>
翼 <sub>七四</sub>			親 <sub>七二</sub> <small>同新</small>	醜 <sub>七三</sub>		數 <sub>七七</sub> <small>同響</small>	憂 <sub>七一</sub>	論 <sub>三四</sub> <small>同命</small>			𧈧 <sub>六八</sub>	罰 <sub>六八</sub>

藿	七五
詳	七五
郄	七五
簡	同外 五四

十八至廿八画

獵	七五
新	七五
嬰	七五
難	七五
舞	七五
毀	七五
禮	同喜 七二
寶	七六
辭	同諱 七三
體	七六
嚴	七六
闢	七六
疆	七六
諄	七六
鄉	同鄉 七六
懼	七六
鐸	七七
囂	七七
觀	七六
轡	七八
觀	七七
濟	七七
響	七七
霽	七七
聽	同耶 四六
體	同體 七六
駟	七七
觀	七七
屬	七八

合文

大夫	七九
五十	七九
七十	七九
八十	七九
之冢	七九
勇人	七九
庸用	七九
年冰	八〇
金夫	八〇
它玉	八〇
玉虎	八〇
玉行	八〇
玉眾	八〇



## 后記

匯編新出土的古器物銘文，為古文字研究提供科學的參考資料，這是一件十分有意義的工作。河北省平山县中山王譽大墓出土的文物以它文字的豐富、史料的新穎和工藝的精美而馳名於今世。我因工作關係曾多次來到發掘現場，深為這批戰國文字的多變和它挺拔秀麗的刻工所吸引，有心將它整理編排出來以供學術界研究使用。從一九七七年開始我就注意收集素材，摹錄文字，並在此基礎上進行釋文考訂、文字編排、詞例摘錄等工作。在三年多的時間里三易其稿，大致整理成為今天這個樣子。

我以往多年從事田野考古工作，對古文字學本不曾涉足。一九六二年春在北京受業於書法篆刻界前輩鄧散木先生，開始對古代文字有了一些接觸，後來又曾在山西參加侯馬盟書的整理工作，經過那一次實踐，為今天編就本編打下了一定的基礎。

盡管如此，由於個人水平有限，所見不廣，只能勉力湊成。本編若能為古文字研究工作者提供一定的方便，這就是我的心願了。至於錯誤失漏之處，自知在所難免，敬請識者批評指正。

本編整理過程中承蒙商承祚、張頴、于豪亮、王世民、劉來成諸位先生支持教正。在此一并志謝。一九八〇年七月廿二日張守中記於河北省文物管理處。